

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



МАТЕРІАЛИ

міжнародної науково-практичної конференції

**АГРАРНА ОСВІТА ТА НАУКА:
ДОСЯГНЕННЯ, РОЛЬ, ФАКТОРИ РОСТУ**

**Інноваційні психолого-педагогічні,
лінгвістичні та правові засади аграрної науки в
умовах міжкультурної аграрної комунікації**

20 жовтня 2022 року

Біла Церква
2022

Інноваційні психолого-педагогічні, лінгвістичні та правові засади аграрної науки в умовах міжкультурної аграрної комунікації: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Біла Церква, 20 жовтня 2022 р.). – Біла Церква: БНАУ, 2022. – 88 с.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Шуст О.А., д-р екон. наук.
Варченко О.М., д-р екон. наук.
Мерзлов С.В., д-р с.-г. наук.
Димань Т.М., д-р с.-г. наук.
Мірзоєв Т. К., канд. с.-г. наук.
Аріас Р., д-р філософії.
Гассемі Нейжад Ж., д-р філософії.
Ковальчук І.В., канд. юрид. наук.
Тимошук О.Г., канд. юрид. наук.
Резнік В.Г., старший викладач.
Качан Л.М., канд. с.-г. наук.
Ластовська І.О., канд. с.-г. наук.
Олешко О.Г., канд. с.-г. наук.

Відповідальна за випуск – **Олешко О.Г.**, канд. с.-г. наук.

Збірник підготовлено за авторською редакцією доповідей учасників конференції без літературного редагування. Відповідальність за зміст поданих матеріалів та точність наведених даних несуть автори.

офіційний статус перекладача, попередньо здійснивши первинну реєстрацію у Вищій Раді Юристів України. Відповідно до встановленої процедури Вища Рада Юристів України має провести перевірку поданих особою документів на предмет їхньої відповідності діючому законодавству і встановлює факт юридичного значення, надаючи особі реєстрацію первинного статусу.

Таким чином, професія перекладача чітко регламентується державою та передбачає виконання певної процедури задля реєстрації певного професійного статусу, отже і передбачає певний рівень відповідальності за процес підготовки кадрів для такого профілю.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Професія перекладач. URL:<http://izmail.mau.com.ua/biblioteka/akademichna-dobrochesnist2/dstu-8302-2015/prikladi-oformlennya-bibliografichnih-posilan-dstu-8302-2015> (дата звернення: 04.10.2022).
2. Правовий та суспільний статус перекладача. URL:<https://www.azurit.kiev.ua/uk/2017/08/30/pravovij-ta-susplnij-status-perekladacha/> (дата звернення 10.10.2022)

УДК 159.98:398.21

КАРПЕНКО С.Д., канд. філол. наук, доцент
Білоцерківський національний аграрний університет

ПРОБЛЕМИ СТВОРЕННЯ ТЕРАПЕВТИЧНОЇ КАЗКИ

Порушується питання фахової грамотності казкотерапевта та теорії казкотерапії. Закцентовано увагу на необхідності спеціалістів галузі попередньо вивчати основи традиційного казкознавства. Простежено зв'язок між народною та лікувальною казкою.

Ключові слова: народна казка, казкотерапія, казкознавство.

На сьогодні особливого запиту на ринку праці потребують психологи різних напрямів. Серед них – казкотерапевти. Лікування словом належить до давніх методів, який бере початок із ритуальних замовлянь, сакральних міфів про походження племені, обрядових пісень та віршів. Терапевтична казка є основним засобом реабілітації особистості, який використовується в казкотерапії. Даючи оцінку народній казці як виду епіки, зважаючи на її філософсько-ментальне підґрунтя, вчені зазначають: «Казка на відміну від деяких інших жанрів фольклору є суто антропоцентричною, людиновимірною, зосередженою на людині... Універсальність казки полягає у колективності всетворення. Цей всетвір живе і розвивається в межах однієї спільноти, усно передається від покоління до покоління; казка – моральний кодекс, спонукальне і стримуюче начало» [6, с. 5, 9].

Вивченню питання творення казки народної присвячено багато публікацій (Л. Дунаєвська, В. Давидюк, Л. Мушкетик, зокрема, й наші дослідження). Але питання співвідношення казкотворчості і казкотерапії є досить новим (Б. Беттельгейм (1985) [1], Д. Бретт (1988) [2], М. Моліцька (1999) [3]). Зважаючи на те, що народна казка визначається як фольклорний жанр, що не лише навчає, розважає та виховує, але й інформує, дає уявлення про те, що може бути поза реальністю, або виступає одиничним випадком дійсності, щось неймовірне, ми можемо стверджувати, що традиційно створена казка корисна. Натомість, казка терапевтична переслідує мету, що пов'язана з лікуванням, навчанням, акцентуванням на медичній проблемі.

Перш ніж створювати нову казку, казкотерапевт, педагог, психолог зобов'язані ознайомитися з природою та специфікою будови жанру. Сюжетна основа казки наскрізь традиційна, містить у собі колективну та персональну творчість, а також елементи історії народу чи етносу. У словникових статтях знаходимо десятки спроб характеристики казки як фольклорного нарративу, що відрізняється від легенд, переказів та бувальщин настановою на вигадку, поетичним домислюванням, ідеалізацією дійсності, оригінальною (креативною) творчою уявою казкаря. Оповіді, що потрапляють до казкового епосу, різняться за

формальними ознаками: побудовою сюжету, персонажною системою, проблематикою, емотивними характеристиками. Кожна казка (легендарна, чарівна, фантастична, побутова, анекдотична, про тварин) має в основі правдиву історію, випадок із життя, народної традиції. Через призму казки стають зрозумілими етнічні стереотипи, культурні традиції та вірування, характер, вдача та історична доля народу. Прослідковуючи генезу казки, варто зазначити, що на племінному рівні наші пращури мали систему міфічних казок (праказки) в яких передавали від дідів до онуків важливу, життєнеобхідну інформацію. Героями таких міфічних оповідей ставали боги родів, а поряд із ними й незвичайні, профанні помічники людини (наприклад, Половинчатий Півник з однойменної казки; Шило, Кизяк, Жолудь із «Казки про Довгомудика», тощо). Про міфічну природу казки міфологи писали, що це блідий і пересаджений на землю міф, а саме «міф первісний», «племінний», «індоєвропейський» [5]. Сталість мотиву казки пояснюється перевагою у фольклорній свідомості типового та традиційного над індивідуальним. «Коллективна свідомість» презентує людину як біологічний вид, як природну субстанцію. Все це дозволяє акцентувати, що казку слід розуміти як спосіб передавання інформації та засіб збереження досвіду людської спільноти.

Часто трапляється так, що учасники вебінарів із казкотерапії не спроможні створити власну казку. Що є причиною? Звісно, не відсутність фантазії, а надмірна скутість, намагання зробити все за методичкою. Практичних порад щодо складання терапевтичної казки на сьогодні маємо багато (О. Василевська [4], Л. Шик [7] та ін.). Серед авторів – досвідчені педагоги, письменники та інші. Проте немає жодного фольклориста-професіонала казкознавця. Чому? Збірники казок ми зустрічаємо вже у другій половині XIX ст. зрадаговані відомими науковцями та письменниками. Так, зокрема, збірники М. Драгоманова, І. Рудченка, І. Франка, М. Гнатюка представили казковий жанр у всій повноті сюжетотворення. І ці казки, якщо вчитатися, містять не лише розважальний, виховний та інформативний компоненти, а й психотерапевтичний. Той, який має за мету й казкотерапія. То чому б українським фахівцям не вибрати серед існуючих зразків такі, що задовольняли б лікувальну практику? І якраз на таких, народних зразках моделювати воркшопи та вебінари. Розвивати творчу уяву мозку потрібно, але підходити до цього зі збереженням народних традицій оповіді, а не сліпим запозиченням чужого. У структурі казки є основні складові: зачин, зав'язка, кульмінація, розв'язка і кінцівка. Також є певний набір традиційних персонажів, які діляться на: герой, помічник героя, добротворці, злотворці, знедолені. На це також варто звертати увагу.

Залежно від виду (казки про тварин, чарівні, побутові), казки мають межі фантазування, переходити які також не варто. Переглянувши збірники народних казок психотерапевт, логопед, дефектолог, педагог зможе краще зрозуміти як створити нову казку не порушуючи цілющої сили народного зразка. Адже в народі казки розказували саме з лікувальною метою, вірячи у силу слова, яке здатне загоїти рани душі. На сьогодні, коли потреба у психологічному лікуванні постала настільки гостро, саме українським фахівцям педагогіки, психології, фольклористики доведеться зіткнутися з проблемами лікування словом. На цьому шляху значна роль належить теоретичним напрацюванням, навчанню фахівців, створенню допоміжних інтернет-ресурсів, виготовленню настільних ігор тощо.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Bettelheim B. Cudowne I pozytywne. O znaczeniach I wartosciach basin, t.1, tłum. D. Danek, Warszawa, 1985.
2. Brett D. Annie Stories. Melbourne, 1988.
3. Molicka M. Bajki terapeutyczne. Poznan, 1999.
4. Василевська О. Психічне здоров'я особистості та його підтримка засобами казко терапії. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Психологічні науки. 2017. Вип. 1(2). С. 29–34.
5. Котляревский А. А. Сочинения. Том 2. СПб., 1893. 39 с.
6. Мушкетик Л. Персонажі української народної казки. Київ: Український письменник, 2014. 360 с. С. 9, 5.
7. Шик Л. Казкотерапія в роботі з дошкільниками. Харків: Основа, 2012. 240 с.

ЗМІСТ

Баран Н. А. Навколоправові дискусії тривають.....	3
Береговенко Н.С. Синонімічні особливості прикметників, що входять до мікрополя на позначення великої/малої товщини та ширини на матеріалі фільмів каналу BBC “The Blue Planet” та “Life.....	5
Біліченко А.М. Використання навчальних комп’ютерних ресурсів у процесі вивчення іншомовної лексики.....	7
Боньковський О.А. Вища освіта в контексті зеленої Європи.....	10
Велика К.І. Словотворення англомовних фітопатологічних термінів.....	11
Грек І.М. Богословський вимір релігійної конфліктності.....	13
Демченко Н.С. Вживання засобів експресивності в англомовних газетних заголовках.....	14
Дем’яненко О.О. Палітра науково-освітніх інформаційних ресурсів для студентів-читачів, філологів-дослідників і перекладачів світової класики як чинник літературознавчого розвитку.....	16
Ігнатенко В.Д. Регулювання професії «перекладач» в Україні.....	18
Карпенко С.Д. Проблеми створення терапевтичної казки.....	19
Марчук В. В. The student's fundamental value orientations.....	21
Мельник Л.М., Дужа І.А. Розвиток ідей національної еліти у працях Миколи Міхновського.....	22
Михайленко О.О. Прагматичні особливості перекладу наукового тексту.....	24
Ордіна Л.Л. Педагогічна культура як сутнісна характеристика професійної діяльності викладача закладу вищої освіти.....	25
Пилипенко І.О. Словотворення англійської мови.....	26
Погоріла С.Г., Тимчук І.М. Психолого-педагогічний аспект процесу фахової підготовки майбутніх магістрів з екології.....	28
Рейда О.А. Особливості використання технології змішаного навчання та його основні моделі.....	30
Резнік В.Г., Носенко М.М. Використання цифрових медіа у викладанні німецької мови як другої іноземної у ЗВО: технологія диференціації.....	32
Синельникова І. С. До терміна «інтерактивна педагогіка».....	34
Столбецька С.Б. Застосування методу «етнографія спілкування» у процесі навчання французької спеціалізованої мови.....	35
Тарасюк А. М. Psychological and pedagogical aspects of foreign language distance learning.....	37
Цвид-Гром О.П. Актуальні питання формування професійно-термінологічної компетентності майбутніх фахівців сфери ветеринарної медицини під час вивчення латинської мови.....	38
Чернишук Ю.І. Використання інтерактивних технологій в лінгвістиці для студентів заочної форми навчання в умовах міжкультурної аграрної комунікації.....	40
Бадран Є.Ю., Данілова А.П., Димань Н.О. Підходи до розвитку творчого мислення та уяви у студентів-іноземців під час викладання української мови як іноземної.....	42
Вуколова К.В. Американський варіант англійської мови у політичному дискурсі: словотворення.....	43
Аргат Я. П. Підприємництво: сутність та особливості розвитку в аграрній сфері.....	45
Бровко Н.І. Реалізація прав фермерських господарств в процесі господарювання: теоретико-правовий аналіз.....	47
Ковальчук І.В. Правові регулювання фінансової державної підтримки аграрного бізнесу в Україні в умовах воєнного стану.....	48
Ломакіна І.Ю. Проблематика роботи медиків у сільській місцевості.....	50
Макарчук В.В. Адміністративні процедури реалізації державної політики у сфері національної безпеки та оборони.....	51
Малишко І.В. Правове регулювання соціального захисту військовослужбовців в умовах війни.....	52
Нікітенко О. І. Окремі аспекти міжнародно-правового захисту людей у випадках катастроф.....	54
Настіна О. І., Приймак М.Ю. Рейдерство земельних ділянок: правові проблеми.....	55
Мельник В.О. Щодо об’єктів органічного виробництва.....	56
Настіна О.І., Костюк Р.М. Право власності на землю іноземних держав та особливості її продажу.....	58
Настіна О.І., Єфімович О.Ю. Право власності на землю та проблема в законодавстві.....	59
Настіна О.І., Лагода О.Ю. Добросусідство в земельному праві.....	60
Настіна О.І., Семененко О.О. Сучасна земельна реформа в Україні.....	61
Настіна О. І., Сергєєв О. В. Використання земельної ділянки не за її цільовим призначення як одна з проблем земельного права.....	62
Настіна О.І., Сердюк В.В. Правовий зміст земельних спорів.....	64
Настіна О.І. Правові особливості участі громадян у загонах територіальної оборони.....	65
Настіна О.І., Щербина О.Є. Медіація для внутрішньо переміщених осіб в умовах воєнного стану.....	67