

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДНУ
«ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»
ДУ «НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ»
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



МАТЕРІАЛИ

**Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти
«МОЛОДЬ – АГРАРНИЙ НАУЦІ І ВИРОБНИЦТВУ»**

***Ad linguas et culturas per cognitionem*
(до мов і культур через пізнання)**

Біла Церква

2022

deviate from the linguistic formality of units of this type. analysis showed that the selfie is one of the slang neologisms with the greatest derivative potential, based on the model word-template there are many derivatives: • helfie (hairstyle selfie) - a photo of your own hairstyle; • welfie (workout selfie) - a photo of your own sports body in a fashionable suit on the background of the gym; • felfie (fake selfie) - a fake selfie, for example, against the background of a television image to show off; drelfie (drunken selfie) - drunken selfie; • shelfie (or bookshelfie) - a picture of a bookshelf as a demonstration of the breadth of interests and depth of knowledge; • fatal selfie - a fatal selfie that led to the death of its author. • relfie - self-portrait with a loved one or loved one (from relationship selfie).

So, neologisms in the concept reflect the activities and way of life of modern society. When it comes to translating neologisms, descriptive translation is one of the best ways to translate new words, which can translate any word, although equivalent translation can take place when neologisms denote existing synonyms and are synonymous with them. However, the question of conciseness and melody of the translation remains open, on which further research can be focused.

References

1. Kompantseva L. Internet linguistics: textbook. manual / L.F. Companion. - К.: Наук.-вид. Department of the National Security Service of Ukraine, 2009. - 275 p 2. Y. Makarenko, IV Matkovska On the problem of translation of neologisms in the field of Internet and computer technologies // Philological treatises. - Volume 4, № 4. - 2012. - P. 70.

3. Kochergan M. Introduction to Linguistics: A textbook for students of philological specialties of higher education. educational institutions. - Kyiv: Academy Publishing House, 2002. – 368.

УДК: 746.3(477)

ФУРДЕЦЬКА А.І., студентка 1 курсу

Науковий керівник – **ОРДІНА Л.Л.**, канд. пед. наук, доцент

Білоцерківський національний аграрний університет

ЮВЕЛІРНІ ВИРОБИ ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКОГО КНЯЗІВСТВА

У роботі розглянуто техніки ювелірного мистецтва Галицько-Волинського князівства, що підкреслює високу майстерність ювелірів того часу. Аналіз археологічних знахідок обґрунтовує вплив ювелірного мистецтва на внутрішній світ людини з метою розвитку у неї почуття прекрасного.

Ключові слова: ювелірні вироби, Галицько-Волинське князівство, техніки ювелірного мистецтва.

Ювелірне мистецтво було досить розвиненим ремеслом у Галицько – Волинському князівстві. Ювеліри того часу мали неабияку майстерність, витончений смак та багату художню уяву. В обробці дорогоцінних та кольорових металів вони проявляли справжню досконалість, створюючи першокласні та вражаючі своєю бездоганністю речі. Вони володіли знаннями про всі технічні прийоми ювелірної справи, що використовували в передових країнах Європи.

Галицько – волинські ювеліри користувалися такими техніками ювелірного мистецтва як зернь, філігрань, чернь, скань, перегородчаста та вікончаста емалі, кування, лиття, позолота.

На території князівства знайдено численні золоті та срібні чаші, складні хрести (енколпіони), браслети та медалі, жіночі коштовності – скляні, бронзові, срібні та золоті браслети (у тому числі складні), колти – спеціальні шпильки, які прив'язували до стрічок та вішали на головних уборах (колти властиві лише слов'янам). До прикрас також належать жіночі та чоловічі гривні, які одночасно виконували роль грошової одиниці.

1896 року у селі Демидів, що на Львівщині, було знайдено невеликий горщик з виробами галицьких ювелірів, який отримав назву Демидівський скарб. Горщик містив в собі браслет для зап'ястя (браслет-наручень), чотири браслета у формі спіралі, шість перстнів та чотири скроневі кільця.

Браслет - наручень складався з двох стулок, стулки мали прямокутну форму та краї з двох паралельних ліній, виконаних методом тиснення. Кожна стулка поділена на три «арки». Кожна «арка» мала свій малюнок, в бічних «арках» на стулках зображені птахи, а в середніх «арках» зображено плетінковий орнамент та чоловік в короткому одязі та гостроверхій шапці. Ці малюнки частково зафарбовані черню. Браслети у формі спіралі виробляли зі срібла та використовували для того, щоб зафіксувати довгі рукава одягу на зап'ястях. В часи Галицько-Волинського князівства, жодне свято не могло пройти без танців, тому дівчата часто використовували ці чотири браслети. Браслети були елементом святкового вбрання і, зазвичай, всі чотири одягалися одночасно.

Поширеними серед жінок були й такі ювелірні вироби, як скроневі кільця – жіночі прикраси, які прикріплювалися до головного убору на рівні скронь. Менші за розміром кільця, жінки могли використовувати як сережки.

У скрині було знайдено шість перстнів: три звичайних та три перстні-печатки. Перстні були вироблені в різних стилях і кожен з них, по своєму, особливий. Перший перстень складається з плаского обідку, має чотири пластинки, які завернуті до верху, вставка була втрачена. Другий перстень вирізаний з тонкого срібного металу круглим щитком, на якому вирізьблено хрест. Третій - виконаний у стилі переплетення з розімкнутими частинами обідку.

Перстні – печатки були виконані в одній техніці, тобто окремо виготовляли кільце та щит, після чого їх з'єднували. До нашого часу дійшло не багато таких печаток. Спільним між печатками є те, що на фронтальній стороні кожної з них, зображено птаха та напис, проте вони відрізняються одна від одної.

В часи Галицько – Волинського князівства, золоті та срібні перстні мали на собі знаки власності, використовувалися для посвідчення осіб та для затвердження документації. Саме перстні - печатки символізували певний рівень незалежності бояр від влади.

Отже, знахідка Демидівського скарбу як і інші ювелірні вироби, свідчить про високий ступінь розвитку ювелірної справи та металообробки на території Галицько - Волинського князівства. Майстерність ювелірів була на високому щаблі, і хоч вони виготовляли прикраси за ідентичними технологіями, що й інші

ювеліри світу, водночас, речі які виготовляли ювеліри були незрівнянними та унікальними у своєму роді.

Список використаних джерел

1. Крип'якевич І. Галицько-Волинське князівство. Львів, 1999. 154 с.
2. Фіголь М. Металопластика та інші художні ремесла стародавнього Галича. *Записки Наукового Товариства імені Тараса Шевченка*. Львів. Мистецтвознавство. 1994. 43 с.
3. Шумилович Б., Івасюта О., Петрів О. Історія ювелірної справи в Україні. Ювеліри України. Тематичний збірник. Київ, 2006. 90 с.

УДК 81'373.611

ЧЕРНЯВСЬКИЙ М., студент 2 курсу

Науковий керівник – **ТИМЧУК І.М.**, канд. пед. наук

Білоцерківський національний аграрний університет

ФЕМІНІТИВИ: ДАНИНА МОДИ ЧИ ВИМОГА ЧАСУ

Метою наукової роботи є аналіз фемінітивів-назв професій. Аналізуються проблеми творення таких фемінітивів. Детально розглядається суфіксальний, несуфіксальний та суфлетивний способи творення фемінітивів. Розглядаються переваги та недоліки введення в мову фемінітивів – назв професій.

Ключові слова: фемінітив, творення фемінітивів, андронімічні фемінітиви, суфіксальне творення фемінітивів.

Тема фемінітивів постійно на слуху: у суспільстві обговорюють їхню доцільність, вживання, творення. Чи притаманні вони українській мові? Чи потрібно вживати фемінітиви на позначення професій?

Фемінітиви в українській мові були завжди, багато їх зафіксовано в словниках. 935 таких слів зафіксовано в словнику Бориса Грінченка (1907 – 1909 рр!). Словник української мови в 11 томах (1970 – 1980 рр.) містить близько 3500 фемінітивів. Гендерні мовні особливості були витіснені з української мови у 30-х роках ХХ століття під впливом російської, для якої є не таким властивим творення та вживання фемінітивів. Відновлюватися вони почали з 1991 року. Мовознавці стверджують, що з 2005 року й до сьогодні вживання фемінітивів збільшилося приблизно в 10-11 разів.

Сьогодні дискусія в суспільстві розгорілася саме щодо фемінітивів-назв професій.

Раніше в офіційно-діловому мовленні насамперед керувались офіційним Класифікатором професій, де були зазначені переважно маскулінітиви, тому фемінітиви були обмежені у вживанні в документації та професійному мовленні. Проте у 2020 році наказом Мінекономіки від 18.08.20 р. № 1574 затверджено Зміну № 9 до Національного класифікатора професій: «За потребою користувача при внесенні запису про назву роботи до кадрової документації окремого працівника професійні назви робіт можуть бути адаптовані для позначення жіночої статі

Ляхович К.Л., Погоріла С.Г. Комуникативна активність – запорука успішної кар’єри майбутнього лікаря ветеринарної медицини.....	61
Негодіна Д.О., Тарасюк А.М. Молодіжний жаргон у лексичній системі англійської та української мов (порівняльний аспект).....	63
Олексієнко Д. С., Пилипенко І.О. Використання скорочень в англійських мовних одиницях.....	67
Панченко А.В., Тарасюк А.М. Фразеологізми з компонентом «погода» в англійській та українській мовах.....	70
Костриба К.В., Носенко М.М. Економічні та правові особливості утримання і розведення ВРХ у Німеччині (на основі опрацьованих німецькомовних джерел).....	71
Панченко А.В., Резнік В.Г. Структурно-семантичні та функціональні властивості антропонімів у сучасній німецькій мові.....	74
Панченко А., Гетьман Т.Є. Surzhik as a serious disease of the Ukrainian.....	77
Поночовна В, Гетьман Т.Є. Problems of “cultural lacunae” in translation of social and political news.....	79
Поночовна В.В., Тарасюк А.М. Фразеологізми з компонентом «їжа» в українській та англійській мовах.....	80
Поночовна В.В., Резнік В. Г. Запозичення англіцизмів як один із способів збагачення словникового складу німецької мови: функціональний аспект.....	82
Рева І. В., Береговенко Н.С. Особливості перекладу семантичної категорії дієслів на означення переміщення бігом в романах Джоан Роулінг «Гаррі Поттер».....	84
Рибченко А.В., Колісник М. Ю. Використання трансформацій при перекладі наукового тексту.....	88
Самойлик В.В., Демченко Н.С. Ідіоми у сучасному англійському економічному дискурсі.....	90
Сойма Д.Р., Столбецька С.Б. Особливості французької мови в Канаді, Бельгії та Швейцарії.....	92
Сойма Д. Р., Береговенко Н.С. Перекладацькі трансформації, що використовуються для перекладу мовних одиниць на означення переміщення кроками в романах Джоан Роулінг «Гаррі Поттер».....	93
Турчин А. С., Береговенко Н.С. Особливості використання стилістичних трансформацій, що застосовуються для перекладу мовних одиниць на означення руху в романах Джоан Роулінг «Гаррі Поттер».....	97
Федоренко Д.В., Вакалюк Н.І. English and Ukrainian internet neologisms: functional and semantic features.....	99
Фурдецька А.І, Ордіна Л.Л. Ювелірні вироби Галицько-Волинського князівства.....	101
Чернявський М., Тимчук І.М. Фемінітиви: данина моді чи вимога часу.....	103
Шваб М.С., Пилипенко І.О. Особливості вживання та походження фразеологізмів у сучасній англійській мові.....	108