



**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ТА
ЛІНГВІСТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В УМОВАХ
РЕФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У АГРАРНІЙ
ОСВІТІ ТА НАУЦІ**

МАТЕРІАЛИ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

23 листопада 2017 року

**Біла Церква
2017**

особливості. Манера оповіді казкаря, як зазначав І. Хланта, насичена діалогами, емоційна, забарвлена народними прислів'ями та приказками, що створюють підтекстові смисли і роблять казку цікавою й для дорослого.

Героїко-фантастичні казки особливо приваблюють у цій збірці не тільки нечуваними назвами, а й самобутніми сюжетами. Досить специфічними є вкраплення до казкових обставин чи описів порівнянь з сучасними реаліями (наприклад, сплели гілля, як на американській повітряній базі; подивився у бінокль, під лупу; цар вирішує все по телефону) «Юрко, велетень, принцеса і капітан», «Як баба-яга стала дівці за маточку». Проте у жодному сюжеті не порушено принципів побудови казкової композиції, видових ознак, структури. У деяких зразках спостерігаємо описи із використанням прийомів таких літературних жанрів як тріллери, жахи («Чоловік-змій», «Про бабу повітрулю»). По-новому прочитуєш традиційні для цієї групи твори: «Дівчина-жаба», «Івасик-Телесик», «Сучий син», «Майстер Юрко». Іменна палітра героїв казок досить розширена. У казковій традиції ім'я не було об'єктом індивідуалізації та особистісним фактором. Загально сприймаються рольові вказівки: бідна дівчина, бабина дочка, мужичий син тощо. Натомість, казки у записах І. Хланти заблищали іменами з нашої реальності (Петрусь, Юрко, Василько, Грицько, Штефан, Максим, Руслана, Ілона, Оленка, Дуляна), в такий спосіб наблизивши казкову реальність до нашого сьогодення. Проголосивши істину, що всі ми живемо у казці, варто лише її побачити. Великий масив побутових казок у збірнику поділено на соціальні та родинні. Тематично у казках порушуються питання взаємодії різних прошарків населення, гендерні конфлікти, викриваються вади як суспільства в цілому, так і окремих індивідів, пропонується поглянути на себе і своє оточення неупереджено, щиро, по-людськи. Отже, казковий епос не можемо відносити до архаїчних форм творчості, з огляду на динамізм цього явища культури. Й надалі казка потребує детального вивчення науковцями та неодмінної безперервної фіксації. Серед методологічних рекомендацій, окрім традиційно відомих із збірників П. Куліша, І. Рудченка, М. Драгоманова, М. Гнатюка, І. Березовського, порада паспортизації казкового мотиву за покажчиками (СУС та АТУ). Складність фіксації казкового наративу пов'язана із швидким інформаційним обміном, технічним прогресом, які створюють як позитивні, так і негативні умови для казкотворчості.

УДК 378.22.016:33

ПОГОРІЛА С.Г., канд. пед. наук

Білоцерківський національний аграрний університет

ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ДО ЗДІЙСНЕННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ З ЕКОНОМІКИ І ПІДПРИЄМНИЦТВА

Важливим критерієм ефективності фахової підготовки студентів є сформованість практичних умінь, саме цим визначається значущість

використання діяльнісного підходу у професійно-педагогічній підготовці магістрів з економіки і підприємництва.

Діяльнісний підхід є основою, засобом, вирішальною умовою професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців. Діяльнісний підхід в освіті - спрямованість освітнього процесу на розвиток компетентностей і наскрізних умінь особистості, застосування теоретичних знань на практиці, формування здібностей до самоосвіти і командної роботи, успішну інтеграцію в соціум і професійну самореалізацію

Основними компонентами діяльності є суб'єкт з його потребами, мета діяльності, засоби реалізації мети, результат діяльності. Психологічне обґрунтування діяльнісного підходу знайшло відображення в роботах вітчизняних психологів Л. Виготського, А. Леонтєва, С. Рубінштейна : становлення особистості можливе тільки в діяльності, психіка людини нерозривно пов'язана з діяльністю і нею зумовлена.

Англійський філософ-економіст Хайек стверджував, що діяльність провокує прагнення до успіху, вона у певному сенсі сама по собі є «технологією успіху». Тому саме діяльнісний підхід є критерієм успішності навчання і подальшого життя. Р. Фріленд особливу увагу приділяє практично-зорієнтованому навчанню, яке полягає у зв'язку навчального процесу з практичним досвідом.

Американський вчений Д. Дьюї. запропонував концепцію "вчення через діяльність", в основі якої лежать принципи: врахування інтересів студентів ; вчення через навчання думки і дії; пізнання і знання - наслідок подолання труднощів; вільна творча робота і співпраця.

Головне у застосуванні діяльнісного підходу- діяльність самого студента, самостійний пошук вирішення проблемної ситуації , доведення права на існування своєї гіпотези та вміння відстояти свою точку зору. В основі діяльнісного підходу лежить принцип діяльності, який полягає в тому, що студент не отримує знання в готовому вигляді, а здобуває їх сам, усвідомлюючи при цьому зміст і форми своєї навчальної діяльності, беручи активну участь у їх удосконаленні, що сприяє успішному формуванню його загальнокультурних і діяльнісних здібностей.

Діяльнісний підхід до навчання передбачає використання проблемного, частково-пошукового та дослідницького методів. Завдання викладача полягає у створенні проблемної ситуації і наповнення її суперечностями та формулюванні завдань творчого характеру.

Отже, за такого розуміння діяльнісного підходу пізнавальна діяльність магістрів з економіки і підприємництва розширюватиметься, оскільки його застосування дасть можливість використовувати різноманітні форми і методи навчально-виховної роботи, тим самим інтенсифікуючи навчальний процес, реалізуючи його основну мету - не репродуктивне засвоєння знань, а свідоме набуття комплексу знань та вмінь, які можна застосовувати у будь-якій сфері діяльності.