

# ΛΌΓΟ

# Σ

THE ART OF SCIENTIFIC MIND

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH MATERIALS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

## PROBLEMS AND ACHIEVEMENTS OF MODERN SCIENCE

MAY 6, 2019 • CORK, IRELAND

### VOLUME 4



ISBN 978-617-7171-80-4



ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«ЄВРОПЕЙСЬКА НАУКОВА ПЛАТФОРМА»  
ОО «ЕВРОПЕЙСКАЯ НАУЧНАЯ ПЛАТФОРМА» • NGO «EUROPEAN SCIENTIFIC PLATFORM»

# ΛΟΓΟΣ

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH MATERIALS OF THE INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

**«PROBLEMS AND ACHIEVEMENTS  
OF MODERN SCIENCE»**

MAY 6, 2019

**VOLUME 4**

Cork • Ireland

P 93 **Problems and achievements of modern science** : coll. of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with materials of the International scientific-practical conf., Cork, May 6, 2019. Cork : NGO «European Scientific Platform», 2019. V.4. p. 100.

ISBN 978-617-7171-80-4

Papers of participants of the International scientific-practical conference «Problems and achievements of modern science», held in Cork, May 6, 2019, are presented in the collection of scientific papers.

The collection is dedicated to students, graduates, postgraduates, PhDs, young specialists, lecturers, scientists and others interested persons, as well as for a wide range of readers.

*Bibliographic description of the materials of the conference is presented in «Google Scholar». Conference is approved by ResearchBib.*



UDC 001 (08)

МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ХІМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН З ВИКОРИСТАННЯМ РЕСУРСІВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ <b>Шишкіна Л.А.</b> .....	37
МЕТОДИКИ, ЯКІ НАВЧАЮТЬ СПРИЙМАТИ ПРОЧИТАНЕ ЧИ ПРОСТО ЧИТАТИ <b>Мартинець А.М.</b> .....	39
МЕХАНІЗМИ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПАРТНЕРСТВА НА ЗАСАДАХ КУЛЬТУРИ ДОВІРИ <b>Лісова Н.І.</b> .....	44
МОБІЛЬНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АГРОІНЖЕНЕРІВ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТЬОГО СЕРЕДОВИЩА <b>Доценко Н.А.</b> .....	49
НАУКОВЕ ОБГРУНТУВАННЯ МОДЕЛЕЙ СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ <b>Ордіна Л.Л.</b> .....	51
ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ІЗ ЦЕРЕБРАЛЬНИМ ПАРАЛІЧЕМ <b>Науково-дослідна група: Завітренко Д.Ж., Курята І.Г., Барбулат М.Р.</b> .....	54
ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТЬОЇ РОБОТИ У СПЕЦІАЛЬНІЙ ШКОЛІ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ (1991-2000) <b>Шевченко С.М.</b> .....	59
ПОЛІТИКА ГУМАНІЗАЦІЇ В ОСВІТІ: ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ САНАТОРНА ШКОЛА-ІНТЕРНАТ ЯК ПРЕДМЕТ УВАГИ УПОВНОВАЖЕНОГО ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ З ПРАВ ЛЮДИНИ (2000–2016) <b>Антонець Н.Б.</b> .....	65
ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МЕДИЧНОГО ПРЕДСТАВНИКА: СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ <b>Білоусова Н.А.</b> .....	67
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЯК УМОВА ЕФЕКТИВНОГО ВТІЛЕННЯ СИСТЕМНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ <b>Чередник Т.П.</b> .....	68

Отже, інтеграція мобільного навчання продовжує свій прискорений шлях росту. Для підготовки майбутніх агроінженерів доцільно формувати сучасні електронні інтерактивні посібники по дисциплінам для вивчення кожної дисципліни в умовах інформаційно-освітнього середовища. Такі посібники є допомогою в опануванні як теоретичного матеріалу, так і навігацією по курсу, де представлені інтерактивні електронні навчальні інструменти для виконання завдань в умовах інформаційно-освітнього середовища. Такі завдання здобувачі вищої освіти виконують прямо в аудиторії за допомогою гаджетів або персональних комп'ютерів. Підсумкова оцінка формується з балів, отриманих в аудиторії та рейтингу здобувачів вищої освіти під час навчання в умовах інформаційно-освітнього середовища. Окреслений підхід здатен допомогти в якісному опануванні навчального контенту за обраним фахом.

#### **Список використаних джерел:**

1. Трухин А. В. Виды виртуальных компьютерных лабораторий / А. В. Трухин // Информационные технологии в высшем образовании. – 2005. – С. 58 – 67.
2. Белов В. В. Компьютерная реализация решения научно-технических и образовательных задач / В. В. Белов, И. В. Образцов, В. К. Иванов, Е. Н. Коноплев // Тверь: ТвГТУ, 2015. – 108 с.
3. What Is The definition of Mobile Learning (M-learning)?. Режим доступу: <https://www.easy-lms.com/knowledge-center/lms-knowledge-center/mobile-learning/item10388> Дата звернення: 12.03.19
4. Asha Pandey. 10 Mobile Learning Trends For 2018. April 17, 2018. Режим доступу: <https://elearningindustry.com/mobile-learning-trends-2018> Дата звернення: 12.03.19
5. Principles Of Mobile Learning. Режим доступу: <https://www.teachthought.com/learning/12-principles-of-mobile-learning/> Дата звернення: 12.03.19

## **НАУКОВЕ ОБГРУНТУВАННЯ МОДЕЛЕЙ СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**канд. пед. наук, доцент Ордіна Лариса Леонідівна**  
*Білоцерківський національний аграрний університет*  
 Україна

Взаємозв'язок середовища і особистості розуміється як різноманітний, суперечливий і просторово-об'ємний за характером взаємозв'язок індивіда з тим, що його оточує. На кожному з етапів дослідження проблеми «людина і середовище» відбувалася конкретизація поняття середовища як виховного, культурного, освітнього та інших середовищ.

Виділення ціннісного і цільового аспекту виховного середовища як провідного чинника в розвитку особистості в теоретичних положеннях Л. Новікової, В. Караковського, Н. Селіванової, О. Газмана та ін., є характерним для розгляду культурного середовища закладу вищої освіти,

адже виховний компонент є складовою культурного середовища. Культурне середовище надає можливість відкривати додаткові способи діяльності людини завдяки отриманим новим знанням. У нашому дослідженні культурне середовище розглядається як стійка сукупність предметних і духовних елементів, з якими взаємодіє соціальний суб'єкт (особистість, група, суспільство), і які впливають на його діяльність по створенню та освоєнню духовних і матеріальних цінностей, на формування його духовних потреб, інтересів, ціннісних орієнтацій у сфері культури.

У зіткненні із проблемою, людина виходить за межі власних знань, власної культури. Подолання проблеми, вихід з проблемної ситуації - це завжди створення чогось нового (нових форм, методів, засобів тощо), що може поповнити простір культури і забезпечити приріст власного культурного змісту. Тим самим і освоєння існуючого культурного змісту та творче творення нового змінює внутрішню культуру людини, і те і інше сприяє її психологічному становленню та розвитку, змінюється внутрішній образ людини. Так Г. Річардсон говорить про тісний взаємозв'язок процесів розвитку і творчості дитини, виступаючи за розумний баланс навчання і творчості в освіті: «Розвиток дитини завжди передбачає творчість. Обидва полюси навчального процесу - вчення і творчість - повинні бути збалансовані [1, с.198]».

За Гегелем, творчість – це створення нового, яке не забуває, не знищує старе, а пам'ятає про нього, зберігає його у собі як джерело своєї історії, як передумову [2]. Таке розуміння творчості зближує її з категорією саморозвитку у творчості, основу якого складають внутрішні ресурси особистості. Творчість – це процес діяльності, спрямований на створення нового шляхом перетворення наявних знань і розумінь, здатність самостійно, нестандартно вирішувати теоретичні та практичні, особистісні та соціальні проблеми. Творчість – це не фрагментарна діяльність особистості, а безперервний процес, завдяки якому відбувається процес саморозвитку і, в цілому розвитку особистості.

У сучасній науці вже було зроблено безліч спроб перетворення освітнього середовища. Освітнє середовище розглядається науковцями як: «вид середовища, взаємодіючи з яким у людини відбувається природження індивідуальної культури[3, с.36]»; система впливів і умов формування особистості, а також можливостей для її розвитку, що містяться в соціальному і просторово-предметному оточенні; взаємодіючі інноваційні освітні комплекси і традиційні моделі, системи стандартів освіти, навчальних програм і планів, освітніх засобів і освітнього матеріалу, нового підходу у взаємостосунках, заснованих на гуманістичних цінностях між суб'єктами освіти; система ключових факторів, що визначають формування й розвиток людини; певна соціальна спільність, яка розвиває сукупність людських відносин у контексті широкої соціокультурно-світоглядної адаптації людини до світу і навпаки та ін.

У сучасній педагогіці накопичений значний досвід наукового обґрунтування моделей середовища вищого навчального закладу (О. Бондаревська, О. Гукаленко, В. Краєвський, І. Якиманська і ін.), введено в

категоріальний апарат педагогіки поняття «культурно-освітнє середовище», що відображає можливість освітнього середовища в створенні особливої субкультури, творчому розвитку кожного включеного в нього індивіда.

Формування культурно-освітнього середовища розглядається як процес взаємодії суб'єктів освітнього простору: викладачів, студентів і середовища, в якому вони знаходяться, представляє собою динамічний процес взаємодії освітніх програм, дозвіллевої діяльності, тощо.

Накопичений значний досвід наукового обґрунтування моделей середовища закладу вищої освіти дає можливість наголосити на тому, що визначення різних середовищ не охоплює усієї дійсності освіти, не може використовуватись у якості вихідного, основоположного поняття. Тому виникає необхідність використання іншого, більш змістовного поняття, яке б дозволило усвідомити активність людини, її здатність до творчості і процес взаємодії між ними, а саме культуротворчого середовища. Сфера використання середовища в освітньому процесі, вважає О. Макареня є дуже важливою «при реалізації цілей освіти, при конструюванні змісту і структури діяльності, а також активно використовується в саморозвитку і самовихованні [4, с.34-35]». Отже, вона є неодмінним складовим освітнього процесу.

#### **Список використаних джерел:**

1. Ричардсон Г. Образование для свободы / Г.Ричардсон.–М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1997. - 211 с.
2. Пушкин В.Г. Философия Гегеля: абсолютное в человеке. (Рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей). — СПб.: Лань, 2000. — 448 с.
3. Пономарев Р. Е. Адаптация старшеклассников в образовательном пространстве школы: дис. ...канд. пед. наук –13.00.01./ Пономарев Роман Евгеньевич. – Новокунецк, 2005. – 182 с.
4. Макареня А.А. Культуротворческая среда: статус, структура, функционирование. – Тюмень, ТОГИРРО, 1997. – 66 с.