

Департамент освіти і науки Київської обласної державної адміністрації  
Комунальний навчальний заклад Київської обласної ради  
«Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів»  
Музей історії освіти Київщини

## *Київщина: історія рідного краю*

**Матеріали обласної науково-практичної конференції  
«Красзнавчі читання імені Лаврентія Похилевича»**

*25 квітня 2019 року*

**Біла Церква  
2019**

**УДК 908(477.41)**

**Київщина: історія рідного краю:** матеріали обласної науково-практичної краєзнавчої конференції "Краєзнавчі читання імені Лаврентія Похилевича" упорядники: В. С. Перерва, О. Д. Рокицька. – Біла Церква: КНЗ КОР «КОПОПК», 2019. – 156 с.

*Рекомендовано до друку  
Вченою радою КНЗ КОР "Київський обласний інститут  
післядипломної освіти педагогічних кадрів"  
(протокол № 2 від 12 березня 2019 року)*

**Рецензенти:** *Д. І. Пащенко*, професор кафедри педагогіки, психології та менеджменту освіти КНЗ КОР "Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів", доктор педагогічних наук, професор;  
*Д. О. Карпусь*, доцент кафедри теоретико-правових та соціально-гуманітарних дисциплін Білоцерківського Національного аграрного університету, кандидат історичних наук

**Літературний редактор** *С. І. Мірошник*, доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти КНЗ КОР "Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів", кандидат педагогічних наук

У збірнику представлено систематизовані матеріали, презентовані науковцями, освітянами, краєзнавцями, музеєзнавцями Київщини в ході обласної науково-практичної краєзнавчої конференції "Київщина: історія рідного краю". На основі архівних, історичних та науково-педагогічних джерел висвітлено особливості становлення та функціонування закладів освіти в різні періоди розвитку, історію міст і сіл, етнічно-історичні та культурно-освітні процеси краю в ХІХ – ХХ століттях, особливу увагу приділено яскравим особистостям, які працювали в різні періоди на Київщині, та сучасним героям-захисникам рідного краю.

Видання призначене для науково-педагогічних працівників, краєзнавців, учнів закладів загальної середньої та позашкільної освіти, методичних працівників, студентів закладів вищої освіти, усіх тих, кому не байдужі питання історії рідного краю.

© Перерва В.С., Рокицька О.Д.,

© КОПОПК, 2019

## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДМОВА</b> .....	5
<b>РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ ОСВІТИ КИЇВЩИНИ ВІД НАЙДАВНІШИХ ЧАСІВ ДО СЬОГОДЕННЯ</b> .....	6
<b>Перерва В. С.</b> Джерельна практика шкільного історика.....	6
<b>Букет Є. В.</b> Спогади про арешт Забуянських школярів (з історії визвольних змагань українського народу на Київщині).....	10
<b>Бондар А. В.</b> Особливості розвитку жіночої гімназійної освіти Білої Церкви в 1869-1916 роках.....	16
<b>Стародуб О. В.</b> Ансамбль Білоцерківської гімназії: розбудова й поточний ремонт.....	23
<b>Рокицька О. Д.</b> Захар Фіалковський і Ничипір Миколенко – репресовані керівники Київського обласного відділу народної освіти.....	27
<b>Кривич Л. А.</b> Історія освіти села Самгородок.....	33
<b>Сердюк О. В.</b> Столітня історія моєї школи.....	37
<b>Герасименко О. О.</b> Історія освітнього закладу в селі Бране Поле в ХІХ-ХХ століть.....	39
<b>Рудич Л. Д.</b> Історія Бориспільської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1 імені Юрія Головатого.....	42
<b>РОЗДІЛ 2. ЕТНІЧНО-ІСТОРИЧНІ ПРОЦЕСИ КРАЮ</b> .....	46
<b>Степеніцька О. М.</b> Археологічні дослідження етнічно-історичних процесів у Фастівському краї періоду V – ХІІ століть.....	46
<b>Семашко Я. Й.</b> Зовнішньо-політичні відносини Русі з кочовими народами на Пороссі періоду Х-ХІІІ століть.....	50
<b>Макарчук В. В.</b> Правові засади діяльності Білоцерківського реєстрового полку в Українській гетьманській державі (Війську Запорозькому).....	54
<b>Чернецький Є. А.</b> Рід Карловських (Кавровських) з Миколаївки Канівського повіту.....	56
<b>Нагайко К. М.</b> Етнографічна та краєзнавча діяльність представників Київської Української Громади (1860-1870).....	60
<b>Білоцький М. М.</b> Новосілки: з глибини віків.....	64
<b>Жлуктенко Н. В.</b> Історія села Балико-Щучинка на Київщині.....	70
<b>Ярошевич А. П.</b> Шкарівка: минуле та сучасність.....	76
<b>РОЗДІЛ 3. КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІ ПРОЦЕСИ НА КИЇВЩИНІ</b> .....	83
<b>Нікітіна В. В.</b> Підручники ХVІІІ-ХІХ століть: їх роль і значення в навчальному процесі граматичних класів Переяславського колегіуму.....	83
<b>Плівачук К. В.</b> Сквирянин Карло Васильович Болсуновський: грані наукової творчості.....	88
<b>Ярмола О. В., Велика К. І.</b> Юрій Будяк (Покос) – письменник і громадянин: між реальним життям та легендами.....	94
<b>Будугай О. Д.</b> Внесок краєзнавця і поетеси Наталії Павлик у дослідження літературного процесу в ХХ-ХХІ століть на Переяславщині.....	95
<b>Будугай А. О.</b> Григорій Верба як знаний на Київщині педагог і краєзнавець.....	99
<b>Шкляр А. К.</b> Фастівський письменник-дисидент М. Г. Глухенький.....	106

<b>Ратошнюк В. В.</b> Розвиток видавничої справи у Фастівському державному краєзнавчому музеї.....	109
<b>Дакал Т. А.</b> Фастівський державний краєзнавчий музей – осередок культурного та громадського життя.....	113
<b>Яременко Л. В.</b> Світлиця пам’яті поколінь – історико-краєзнавчий музей школи.....	119
<b>РОЗДІЛ 4. ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ – НАШІ ЗЕМЛЯКИ. ГЕРОЇЗМ ЗАХИСНИКІВ РІДНОГО КРАЮ</b> .....	124
<b>Нагайко Т. Ю.</b> Петро Панфілович Дремлюга – митець, педагог, патріот.....	124
<b>Шепелявенко Т. Г.</b> Народжені Україною. Мій земляк Борис Рогоза – творець української держави.....	128
<b>Ткачук А. В.</b> Імення, що відродилось через століття.....	132
<b>Біла К. І.</b> Творець Германівського відродження.....	139
<b>Ципуга В. І.</b> Видатні євреї міста Білої Церкви.....	141
<b>Ренкас В. Г.</b> Нові імена на Алеї Героїв.....	145
<b>Некрасова І. М.</b> В. М. Пантюшенко – приклад мужності й героїзму, педагог патріот, учасник Революції Гідності .....	148
<b>Угнівенко С. А.</b> Герої творять дійсність – сучасність творить героїв.....	152

К. В. Плівачук, К. Ф. Бондарчук, О. А. Поліщук. – Сквиря, 2018. – 278 с.

19. Цимбалюк В. І. Від гімназії до ліцею / В. І. Цимбалюк. – Біла Церква, 2009. – С. 22–23.

20. Юрївський літопис / Науково-популярне історичне видання Білоцерківського державного краєзнавчого музею. – Біла Церква, 1996. – №1. – С. 14.

*Ярмола О.В.,*

*доцент кафедри теоретико-правових та суспільно-гуманітарних наук  
Білоцерківського національного аграрного університету*

*Велика К.І.,*

*асистент кафедри іноземної філології  
Білоцерківського національного аграрного університету*

### **Юрій Будяк (Покос) – письменник і громадянин: між реальним життям та легендами**

**Постановка проблеми. Аналіз актуальних досліджень і публікацій.** Особистість видатного українського літературного і громадсько-політичного діяча Юрія Яковича Будяка (Покоса) в останні роки привертає до себе все більше уваги як істориків-дослідників, так і широкої громадськості. Ще за часів радянської України його ім'я увійшло до культурної спадщини нашого народу. Так, зокрема, у 1988 році Будяку Юрію Яковичу присвячена хоча і невеличка, проте окрема стаття в першому томі Української літературної енциклопедії [1].

Від початку 1990-х років і до сьогодні маємо низку різноманітних за ступенем дослідження публікацій (наукових статей, газетних та журнальних публікацій, матеріалів електронних ресурсів), які з'явилися як у нашій країні, так і за її межами [2-9]. Проте деякі відомості про життя і діяльність Ю. Будяка (Покоса) різняться у різних публікаціях. Зокрема, наприклад, це стосується дат народження і смерті. Так, в одних публікаціях наявна дата народження – 1878 рік [2; 5; 8], а в інших – 1879 рік [1; 6; 7; 9]. Деякі автори, не маючи можливості надати перевагу жодній з цих дат, наводять їх дві [3; 8]. Зокрема, Кость Бондаренко в нарисі "Врятувати Черчилля. Український поет узав у полон майбутнього прем'єра", який був розміщений 24 березня 2011 року на електронному ресурсі "Історична правда", зокрема зазначає: "До сих пор не известна точная дата рождения Юрия Яковлевича Покоса, позже выступающего под псевдонимом Юрий Будяк. В одних источниках указывается 1878 год, в других – 1879-й".

Так само й дата смерті Ю. Будяка (Покоса) одними авторами визначається як 1942 рік [1; 3; 5; 8; 9], іншими – 1943 рік [2; 4; 7]. На нашу думку, така прикра ситуація є певною неповагою до цього видатного українця. Тому **метою нашого дослідження** є уточнення деяких біографічних даних Юрія Яковича Будяка (Покоса).

Особистість Юрія Будяка-Покоса часто привертає до себе увагу саме з точки зору його участі в англо-бурській війні та врятування ним військового журналіста й майбутнього прем'єр-міністра Великої Британії Уїнстона Черчилля, що й перетворюється на головну подію його життя [2; 3; 4; 5; 9]. Проте особистість Юрія Яковича є безумовно більш глибокою й самодостатньою, тож його життєвий шлях потребує додаткового й більш детального дослідження.

Важливим етапом життєвого шляху Юрія Яковича Будяка (Покоса) було його перебування на теренах Білоцерківщини. За деякими даними він у 1916-1924 роках мешкав у Білій Церкві на вулиці Гетьманській [2]. Окрім цього, як відомо, Юрій Якович був тричі заарештований радянськими органами безпеки: у 1922, 1924 та 1935 роках. При цьому звинувачення, зокрема, ґрунтувалися саме на "білоцерківському" періоді його життя. Проте, як засвідчено в деяких біографічних нарисах сучасних авторів, "білоцерківський" період або взагалі не згадується, або йому не приділяється належної уваги [1; 4; 9].

Тому, на нашу думку, не дивлячись на численні дослідження й публікації, які присвячені життю, літературній та громадській діяльності Юрія Яковича Будяка (Покоса), сьогодні існує нагальна потреба в аналізі та узагальненні опублікованих матеріалів, а також у

більш детальному залученні архівних джерел, зокрема матеріалів Центрального державного архіву громадських об'єднань України та Галузевого державного архіву Служби безпеки України для реконструкції життєвого і творчого шляху видатного українця.

### Список використаних джерел

1. Довгалюк П. М. Будяк Юрій Якович [Електронний ресурс] // Українська літературна енциклопедія : В 5 т. / редкол. : І. О. Дзевєрін (відповід. ред.) та ін. – К. : Голов. ред. УРЕ ім. М. П. Бажана, 1988. – Т. 1 : А-Г. – Режим доступу : <http://izbornyk.org.ua/ulencycl/ule18.htm>.
2. Бондар А. В. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах / А. В. Бондар, Б. М. Смуток. – Біла Церква : Пшонківський О. В., 2012. – С. 62–66.
3. Передерій І. Г. Юрій Будяк (Покос) – український освітянин і літератор, який вплинув на світову історію / І. Г. Передерій, О. Я. Домаренко // Репресована культура України : регіональний вимір : матеріали Всеукр. наук.-практ. Internet-конф. (9 квітня 2015 року) / Полтавський нац. тех. ун-т ім. Ю. Кондратюка. – Полтава : ПолтНТУ, 2015. – С. 59–65.
4. Бондаренко К. Врятувати Черчілля. Український поет узяв у полон майбутнього прем'єра [Електронний ресурс] / К. Бондаренко. – Режим доступу : <http://www.istpravda.com.ua/digest/2011/03/24/33035/>.
5. Грицун Р. "Капітан Зірвіголова". Як поет із Полтавщини воював проти Англії та рятував прем'єра Черчилля [Електронний ресурс] / Р. Грицун. – Режим доступу : <https://tribuna.pl.ua/news/kapitan-zirvigolova-yak-poet-iz-poltavshhini-voyuavv-proti-angliyi-ta-ryatuvav-prem-yera-cherchillya/>.
6. Будяк Юрій Якович [Електронний ресурс] – Режим доступу : [https://uk.wikipedia.org/wiki/Будяк\\_Юрій\\_Якович](https://uk.wikipedia.org/wiki/Будяк_Юрій_Якович).
7. Будяк Юрій Якович [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=1539>.
8. Доленко В. Українець що врятував Черчілля [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://na-skryzhalyah.blogspot.com/2016/03/blog-post\\_67.html](http://na-skryzhalyah.blogspot.com/2016/03/blog-post_67.html).
9. Висота А. Як Юрій Будяк врятував Вінстона Черчілля [Електронний ресурс] – Режим доступу : <https://svitoch.in.ua/949-anatoliy-vysota-yak-yuriy-budyak-vryatuvav-vinstona-cherchylya-2-3-2018-r.html>.

*Будугай О. Д.,*

*доцент кафедри іноземних мов Білоцерківського Національного аграрного університету, кандидат філологічних наук*

### Внесок краєзнавця й поетеси Наталії Павлик у дослідження літературного процесу ХХ-ХХІ століть на Переяславщині

*Наталія Павлик*

*Наталія Павлик – етнограф-поетеса:*

*З'єдналися в одне дослідник і митець.*

*В поезії вона – вже коронована принцеса,*

*В музеї одягу – прекрасного співець.*

*Андрій Будугай*

**Постановка проблеми.** Тонкий лірик і мислитель В. Базилевський у праці "Поет у вісімдесят" писав, що професійні філологи позбавлені насолоди бути просто читачами, оскільки вони сприймають текст водночас і як читачі, і як критики, "двома парами очей". Знана на Київщині та за її межами поетеса і краєзнавець Наталія Павлик не тільки порадувала шанувальників лірики своїми самобутніми збірками інтимної поезії, але й здійснила складний літературознавчий аналіз творчості земляків-переяславців на зламі ХХ-ХХІ століть.

Результати дослідження побачили світ у науковій праці "Павлик Н. М. Література Переяславщини. Сучасність: літературно-критична монографія. – Переяслав-Хмельницький: