

ПОРТФОЛІО – ФОРМА ОЦІНКИ РЕЗУЛЬТАТІВ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА КОЛЕДЖУ

Омельченко В.П.,

*викладач Козелецького коледжу ветеринарної медицини
Білоцерківського національного аграрного університету
смт. Козелець, Чернігівська область, Україна*

В педагогіці очевидна тенденція пошуку ефективних методів оцінки діяльності викладачів, з метою підвищення їх особистої активності. Тема портфоліо займає останнім часом важливе місце в освітніх дискусіях, воно є одним з прогресивних методів оцінки досягнень викладачів.

Портфоліо (від французького *porter* – викладати, формувати, нести і *folio* – лист, сторінка) – досьє, збірка досягнень. Його перевага перед усіма адміністративними способами контролю та стимулювання ділової активності, в тому, що воно «потрібне» в першу чергу не адміністрації, а викладачу. Портфоліо є необхідним в ролі ділового методу самоорганізації, самооцінки, саморозвитку і самопрезентації викладача.

Портфоліо формують для накопичення і фіксування інформації про індивідуальні досягнення.

Слово «портфоіо», як і сама ідея зібрання робіт не є винаходом ХХІ століття. В минулому столітті цим італійським словом називали альбоми з фотографіями, а в епоху Ренесансу художники і архітектори привозили з собою «портфоліо», коли вони заявляли свої претензії на місце в академії мистецтв або на будівельний проект. За допомогою представлених в портфоліо документів можна було скласти враження не тільки про якість роботи, але й про професіоналізм претендента.

Одним із завдань методичної роботи в коледжі є підвищення мотивації викладача, щодо ефективної самооцінки діяльності, тобто викладач повинен сам оцінити свою діяльність.

З цією метою застосовуються інноваційні педагогічні технології, такі як професійне педагогічне портфоліо. Це форма оцінки самоосвітньої діяльності викладача в міжатестаційний період.

Мета створення портфоліо:

- визначення динаміки значимих самоосвітніх результатів в цілому;
- відслідковування індивідуального прогресу викладача;
- демонстрація здібностей до практичного застосування надбань;
- систематизація досвіду;
- о'єктивніша оцінка професійних умінь;
- допомога в атестації, в отриманні вищої категорії, вищої посади при участі в конкурсі.

Портфоліо вирішує ряд завдань методичної роботи:

1. розвиває і підтримує мотивацію готовності викладача до самоосвіти;
2. поширює можливість самонавчання;
3. фіксує зміни і зростання за певний час.

Портфоліо використовується як форма оцінювання результатів діяльності викладача, пов'язана з вивченням рівня професійного зростання в міжатестаційний період та підсумкового оцінювання в процесі атестації. Робота над портфоліо підвищує рівень самоосвіти. Викладач представляє, захищає свої досягнення в процесі педагогічної діяльності. Важливим є те, що досягнення треба не тільки оцінювати,

а й документувати. Таким чином викладач додатково заохочується до самоназвчання. Він демонструє свої досягнення під час відкритих занять, на засіданнях циклових комісій, методичної ради, педагогічної ради, на педагогічних конференціях.

Існують різні види портфоліо:

- портфоліо – звіт (збирається інформація за певний період, наприклад міжтестастійний);
- тематичне портфоліо (містить матеріал стосовно роботи з однієї теми);
- портфоліо досягнень (містить кращі роботи, нароби, результати педагогічної діяльності).

Портфоліо викладача містить:

- портрет викладача;
- анкету;
- опис власного досвіду роботи;
- розробки, презентації відкритих занять, виховних заходів;
- методичні розробки, творчі роботи;
- доповіді на педагогічні конференції;
- науково-дослідницькі роботи, доповіді на студентські конференції;
- доповіді на засідання циклових комісій, засідання методичної ради, педагогічної ради, інші засідання різного рівня;
- публікації;
- авторські розробки (навчальні програми, посібники, положення);
- творчі досягнення.

Такий вид методичної роботи, як портфоліо, дає можливість побачити роботу викладача і є одним із засобів формування професійної компетенції.

Портфоліо – це як методичний паспорт, який створюється завдяки можливостям сучасної техніки.

Завдяки портфоліо оцінюється характер роботи, окремі розділи, рубрики, презентації (актуальність, глибина опрацювання, наявність дослідницької роботи, використання сучасних освітніх технологій, професійний досвід,

результативність через досягнення студентів, формування висококваліфікованого спеціаліста).

Створення портфоліо – це творчий процес, який дозволяє оцінити роботу викладача.

В деяких навчальних закладах створюють портфоліо студентів і це дає можливість випускнику представити себе роботодавцям.

Портфоліо є не тільки сучасною ефективною формою оцінювання, але й виконує певні функції:

- сприяє розвитку самостійності, відповідальності, ініціативності, як основного чинника підвищення ефективності навчальної, виховної, методичної діяльності;
- дозволяє вдосконалювати методичну роботу;
- забезпечує можливість демонстрації своїх досягнень.

Портфоліо складають як в електронному вигляді, так і на паперових носіях.

Використовуючи портфоліо як форму оцінки результативності діяльності викладача, впевнимось, що така форма методичної роботи відображає прогнозовані результати, яких очікує викладач, містить зразки робіт, матеріали, що дають можливість оцінити роботу адміністрацією, студентами, громадськістю. Це є представлення професійного саморозвитку, що формує особистісний стиль діяльності, методичну культуру, дає можливість побачити і прослідкувати професійне зростання, виявити цінний досвід.

Портфоліо – це комплекс документів, що представляє сукупність індивідуальних досягнень викладача, які він може подати зацікавленій особі.

Література:

1. Балыкина Е.Н. Оценочное электронное портфолио студента по предмету // <http://www.school.holm.ru/studyabroad>
2. Центр проблем развития образования Белорусского государственного университета // www.charko.narod.ru

3. Золотов Д.В. Использование информационных технологий в педагогической диагностике с применением технологии «Портфолио» // http://edu.of.ru/ftip/default.asp?ob_no=9148

4. Васильченко Л. Технологія портфоліо в освіті // Управління школою № 13. 2007 р.

5. Калмыкова И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности // Образование в современной школе. – 2002. – № 5. – С. 23-27.

6. Онопрієнко О.В. Портфоліо як засіб контролю результатів навчання на засадах компетентнісного підходу. – Умань, 2010.

7. Пінчур О.М. Метод «Портфоліо» як засіб формування рефлексивної культури майбутнього дизайнера [Електронний ресурс].