

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДНУ «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»
ТАДЖИКСЬКИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. ШИРИНШО
ШОХТЕМУР (РЕСПУБЛІКА ТАДЖИКИСТАН)
ФЕДЕРАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ АГРАРНОЇ ЕКОНОМІКИ (АВСТРІЯ)**



Міжнародна науково-практична конференція

**АГРАРНА ОСВІТА ТА НАУКА:
ДОСЯГНЕННЯ, РОЛЬ, ФАКТОРИ РОСТУ**

**Інноваційні психолого-педагогічні,
лінгвістичні та правові засади аграрної науки
в умовах міжкультурної аграрної
комунікації**

26 жовтня 2023 року

Біла Церква
2023

TROFIMENKO V.

Bela Tserkva National Agrarian University

INTRODUCTION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PHYSICAL CULTURE

The characteristics and experience of using innovative educational technologies in the physical education of education applicants are presented. Organization al and methodological features of the use of interactive teaching methods for the formation of knowledge of education applicants in the discipline "Physicale ducation" are presented.

Key words: innovative technologies, distance learning, mixed learning, educational process, physical culture.

Сучасний освітній процес у закладі вищої освіти вимагає використання інноваційних технологій, які дозволяють підвищити ефективність навчання та зробити його більш цікавим та захоплюючим. Упровадження інноваційних технологій в освітній процес фізичної культури сприяє покращенню якості навчання, розвитку мотивації та інтересу здобувачів освіти до занять фізичною культурою, а також формуванню здорового способу життя.

Основним завданням сучасної системи фізичного виховання у закладах вищої освіти є: підвищення у здобувачів освіти рівня фізичної підготовленості, забезпечення оптимальних умов для їх фізичного розвитку, формування потреби до систематичних занять фізичними вправами.

Традиційний підхід до організації фізичного виховання студентської молоді не дозволяє в достатній мірі здійснювати вирішення основного завдання – всебічного розвитку особистості, що обумовлює доцільність розробки і впровадження в процес фізичного виховання здобувачів освіти різних інноваційних технологій [1].

Використання інноваційних технологій в фізичному вихованні здобувачів освіти повинно здійснюватися на основі інтегрального підходу, який обумовлює реалізацію здобувача освіти у навчальній, соціальній, професійній та суспільній діяльності [4].

У практиці фізичної культури найбільшого поширення набули ігрові технології. Застосування багато складних ігрових технологій з урахуванням особливостей освітнього процесу з фізичної культури можливо в навчальній і позанавчальній діяльності. У першому випадку – включенням ігрових технологій в структуру традиційних видів занять і в логіку традиційних методів навчання, у другому – використанням нетрадиційних ігрових технологій.

Серед інноваційних технологій, які застосовуються в освітньому процесі фізичної культури, можна виділити такі, як електронне навчання, використання сучасних засобів контролю та оцінювання рівня фізичної підготовленості здобувачів освіти, застосування ігрових та інтерактивних форм навчання, використання мобільних додатків та гаджетів для здоров'я.

Упровадження інноваційних технологій в освітній процес фізичної культури потребує врахування психолого-педагогічних особливостей студентської молоді, їх індивідуальних потреб та інтересів, а також створення належних організаційних та матеріально-технічних умов для ефективного застосування нових технологій.

Інноваційні технології в освітньому процесі фізичної культури дозволяють: покращити якість освіти (індивідуальний, адаптований підхід до потреб кожного здобувача освіти); зробити навчання більш цікавим та захоплюючим; підвищити мотивацію здобувачів освіти до навчання.

Упровадження нових видів рухової активності в систему фізичного виховання закладів вищої освіти сприяє формуванню мотиваційно-ціннісного ставлення здобувачів освіти до занять, підвищує їх відвідуваність, призводить до позитивних змін показників фізичного стану тих, хто займаються [2].

Однією з перспективних сучасних форм фізичного виховання здобувачів освіти є спортивно-орієнтоване фізичне виховання, що базується на принципах конверсії спортивного тренування, яке сприяє формуванню особистісної фізичної культури здобувача освіти.

Самостійний вибір здобувачем освітнього виду спорту(рухової активності) сприяє підвищенню його зацікавленості заняттями фізичного виховання. При цьому з'являється можливість здійснення індивідуального підходу до навчання на заняттях конкретного здобувача освіти, а також можливість удосконалюватися в обраному фізкультурно-спортивному напрямі [3].

Упровадження інноваційних технологій в освітній процес фізичної культури є важливим завданням, яке дозволяє підвищити ефективність навчання та зробити його більш цікавим та захоплюючим.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Круцевич Т., Малахова Ж. Проблеми реформувань у системі фізичного виховання закладів вищої освіти. *Спортивний вісник Придніпров'я*. 2020. № 1. С. 268–277.
2. Москаленко Н.В., Пічурін В.В. Зміст психофізичної підготовки у фізичному вихованні студентів спеціальності «Організація перевезень і управління на залізничному транспорті». *Спортивний вісник Придніпров'я*. 2018. №1. С. 197 – 202.
3. Сидорчук Т.В. Використання інноваційних технологій зміцнення здоров'я студенток у навчальному процесі вищих навчальних закладів. *Спортивна медицина*. 2014. №1. С. 75–79.
4. Сичова Т. Засоби підвищення рівня теоретичної підготовленості студенток в процесі фізичного виховання. *Молода спортивна наука України*. 2012. С.123-126.

УДК 741.9

ШУЛЬСЬКА Н.М., канд. філол. наук

Волинський національний університет імені Лесі Українки
nat_sh@ukr.net

НОВІ ФОРМАТИ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ ВИДАНЬ У СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРИ

У розвідці досліджено нові формати літературно-художніх видань як вияв модифікації традиційної книги в сучасному медіапросторі. Звернуто увагу на такі різновиди нестандартних видань, як фліпбук, фензін, скетчбук, тревелбук, смешбук, джанкбук тощо. Більш розгорнуто проаналізовано видавничу й тематичну природу артбука як найцікавішого мистецького явища, що ілюструє метаморфозу книги в останні десятиліття.

Ключові слова: літературно-художнє видання, артбук, видавництво, медіапростір.

SHULSKA N.M., candidate of philological sciences

Volyn National University named after Lesya Ukrainka
nat_sh@ukr.net

NEW FORMATS OF LITERARY AND ARTISTIC PUBLICATIONS IN MODERN MEDIA SPACE

The investigation explored new formats of literary and artistic publications as a manifestation of the modification of the traditional book in the modern media space. Attention was paid to such types of non-standard publications as flipbook, fanzine, sketchbook, travelbook, smashbook, junkbook, etc. The publishing and thematic nature of the artbook as the most interesting artistic phenomenon, which illustrates the book's metamorphosis in recent decades, is analyzed in more detail.

Key words: literary and artistic publication, art book, publishing house, media space.

Сучасний український видавничий ринок, що намагається задовольнити найвибагливіші читацькі та авторські запити в медіапросторі, ставить перед видавцем досить складні завдання, змушуючи його постійно бути готовим до роботи з творами будь-якого виду, жанру, тематики, способу виконання. Експериментальні проекти, покликані протистояти витісненню друкованих видань цифровими пристроями, намагаються популяризувати книги завдяки їхній модифікації на рівні форми та змісту. Одним із найцікавіших явищ, що ілюструє метаморфозу книги в останні десятиліття, є поява таких різновидів літературно-художніх видань як артбуків – унікальної форми для втілення будь-якого нестандартного видавничого задуму, яка за особливістю технік виконання, та змістовим наповненням ні на що інше не схожа. Першими

ЗМІСТ

Зелінська В.А. Труднощі в організації дистанційного навчання з іноземної мови за професійним спрямуванням в сучасних реаліях освіти в Україні.....	3
Марчук В.В., Хом'як О. А. Pedagogical content of the concept of "Orientation" in the world of values....	5
Столбецька С.Б. Роль автентичних документів у процесі навчання французької спеціалізованої мови.....	7
Цвид-Гром О.П. До питання акцентуаційних норм термінів ветеринарної медицини.....	9
Карпенко С.Д. Питання індивідуалізації освіти в Україні для українців: випадки впливу війни на здобуття освіти та надання освітніх послуг.....	11
Береговенко Н.С. Оцінні прикметники як спосіб вираження категорії оцінки в середньоанглійській мові (на прикладі «Кентерберійських оповідей» Джеффри Чосера).....	14
Велика К.І. Перекладацькі інструменти та ресурси.....	16
Ігнатенко В.Д. Контроль якості перекладів як важливий етап роботи перекладача.....	18
Ордіна Л.Л. Виховання особистості студента як процес культурної ідентифікації.....	20
Чернишук Ю.І. Використання комп'ютерних технологій при вивченні іноземних мов.....	22
Боньковський О.А. До питання вивчення іноземної аграрної термінології.....	24
Дорошенко І.В., Пономаренко Т.І. Психологічні особливості стресостійкості студентів аграрних спеціальностей.	25
Клочко А.О. Емпатійне лідерство як ключовий фактор у розвитку професійних компетенцій здобувачів освіти.....	27
Mykhailenko O. Literary and non-literary texts with the focus on translation.....	28
Новосад Л. С. Структура макрополя «Література» в епістолярній спадщині Лесі Українки.....	30
Пилипенко І.О. Способи досягнення максимальної адекватності перекладу англомовних фразеологізмів.....	32
Римар Н. Ю. Лексичні огріхи як негативне явища мовної культури особистості.....	33
Тарасюк А.М. Suggestive linguistics and linguistic suggestive influence.....	35
Резнік В.Г. Урахування вікових особливостей дітей та молоді у процесі навчання німецької мови як другої іноземної: комунікативний аспект.....	37
Трофіменко В.О. Упровадження інноваційних технологій в освітній процес фізичної культури.....	38
Шульська Н. М. Нові формати літературно-художніх видань у сучасному медіа- просторі.....	40
Тимчук І.М., Погоріла С.Г. Формування екологічних знань у студентів на заняттях з української мови (за професійним спрямуванням).....	42
Мельник Л.М., Грек І.М. Філософське осмислення феномену війни в античності.....	45
Малишко І.В. Внутрішньо переміщені особи та їх право на захист.....	46
Третяк А.М., Третяк В.М., Прядка Т.М. Вимоги закону України «Про вищу освіту» та освітніх стандартів щодо підготовки фахівців із землепорядкування.....	48
Бровко Н.І., Сімакова С.І. Запровадження пробаційного нагляду в Україні.....	50
Сокиринська О.А. Переслідування військових злочинців відповідно до норм Міжнародного гуманітарного права.....	52
Пахомова А.О. Історико-правові аспекти виникнення мирової юстиції.....	54
Самойлович А.А. Окремі питання ролі перекладача в адміністративному судочинстві.....	56
Сілецька М.О. Господарська діяльність в умовах воєнного стану.....	57
Тимошук О.Г. Організаційні засади діяльності нотаріату в Україні та країнах ЄС: порівняльний аспект.....	59
Ковальчук І.В. Новації оподаткування аграрного бізнесу.....	60
Терещук М.М. Розвиток аграрної науки: досвід європейських країн.....	62
Аргат Я.П. Інноваційна діяльність підприємств.....	64
Ломакіна І.Ю. Трудові гарантії працівників ЗСУ під час військового стану.....	65
Насіна О.І. Конфіскація земельних ділянок сільськогосподарського призначення в умовах війни...66	66