

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА КОНСТИТУЦІЙНОГО ПРАВА ТА**  
**ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВИХ ДИСЦИПЛІН**



**МАТЕРІАЛИ**

круглого столу до Дня юриста України

**5 жовтня 2023 року**

Біла Церква 2023

**УДК 378-053:63:001:81:008:165(063)**

Матеріали круглого столу до Дня юриста України (БНАУ, 05 жовтня 2023 р.). - Біла Церква, 2023. - 57 с.

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**Бровко Н.І.**, д-р. юрид. наук, професор, завідувач кафедри конституційного права та теоретико-правових дисциплін

**Макарчук В.В.**, - к.юрид. наук, доцент кафедри конституційного права та теоретико-правових дисциплін

Відповідальний за випуск – **Макарчук В.В.** канд. юрид. наук.

До збірника ввійшли матеріали і тези доповідей, подані Круглого столу з нагоди Дня юриста (Біла Церква, 05 жовтня 2023 року, Білоцерківський національний аграрний університет) до Організаційного комітету.

цивільного кодексу, оскільки сильна Україна могла б стати, на його думку, союзником для Австрії.

На переконання А. Шептицького неможлива трансформація державного ладу без зміни етично-інтелектуальних норм життя українців. Мислитель відстоював ідею державності, яка передбачала розвиток освіти та культури для зміцнення державності та боротьбу з соціальними проблемами українського суспільства, основу на християнських цінностях. Головною вадою українців у розбудові власної державності А. Шептицький вважав «язву москвофільства». Митрополит Андрей у грудні 1941 року у посланні «Як будувати Рідну Хату» писав: «Ясно, як на долоні, що Рідна Хата не повстане, якщо не буде українського моноліту, коли українці-самостійники не зможуть, обходячи всі різниці, які їх ділять, завести між собою якнайбільшу єдність» [1].

Тому А. Шептицький прагнув до виховання підростаючого покоління, освічених громадян, які б володіли потрібними громадсько-політичними знаннями. Адже, мислитель вважав освіту одним з важливих факторів розвитку національної свідомості. Він створив та фінансував українські школи, семінари, ліцеї та університети, які сприяли освіті української молоді.

Загалом, ідея державності у творчості Андрея Шептицького передбачала підтримку української національної незалежності, розвиток освіти та культури для зміцнення державності та боротьбу з соціальними проблемами українського суспільства. Його погляди і ідеї мають велике значення для сучасної України та її державності. Вивчення творчості митрополита Андрея сприятиме формуванню у юристів свідомого почуття відданості Україні, готовності захищати її інтереси.

### **Список використаних джерел**

1. Шептицький А. Як будувати Рідну Хату? [Електронний ресурс]. Режим доступу: [https://uhp.org.ua/wp-content/uploads/2020/06/YAk-buduvaty-ridnu-hatu-01.06\\_druk.pdf](https://uhp.org.ua/wp-content/uploads/2020/06/YAk-buduvaty-ridnu-hatu-01.06_druk.pdf)

**УДК 351**

**ШЕВЧЕНКО Д.М.**, студентка 1 курсу ОП «Право»

Науковий керівник – **МЕЛЬНИК Л.М.**, канд. політ. наук

*Білоцерківський національний аграрний університет*

## КУЛЬТУРА-ЯК КОНСОЛІДУЮЧИЙ ЧИННИК ДЕРЖАВОТВОРЕННЯ УКРАЇНИ

В тезах аналізується культура – як консолідуючий чинник державотворення України.

**Ключові слова:** культура, «помаранчева революція», «революція гідності», «повномасштабна війна».

Починаючи з проголошення Незалежності в 1991 році, український народ пройшов через різні ступені та чинники консолідації. На сучасному етапі наше суспільство проходить через такі чинники: політичний, соціально-економічний та культурний, який ми сьогодні детально розглянемо в різні періоди історії суверенної України.

В розквіт становлення нової держави почала формуватись нова влада, але з старими людьми. Комуністична номенклатура знову стала за кермо країни, але вже під іншою назвою. Питання української мови та культури було відкинуто. До «Помаранчевої революції» у 2004 році україномовне видання становило лише 28% від загальної кількості. Люди звикали до всього російського і мало хто хотів змін. Після приходу до влади В.Ф.Януковича проводилася розгорнута неоголошена кампанія русифікації. По українським каналам транслювалися російські передачі. Проводились масові заходи з використанням російських культурних символів: матрешки, самовари і т.д. Державні канали не перекладали синхрони, які звучали російською мовою. До 2014 року український музичний простір був окупований продуктом з РФ, через що українці не знали своїх зірок шоу-бізнесу. Це був один із перших етапів консолідації суспільства, під назвою «До Революції Гідності», який є невдалим, а, можливо, навіть катастрофічним.

Євромайдан у 2014 році породив новий етап «Після Революції Гідності». Усунення Віктора Януковича та його команди від влади спричинило поділ України на «майданівців» та «антимайданців». Антимайданівці в переважній більшості були колаборантами або тими на яких значно вплинула інформаційно-психологічна операція РФ. До прикладу мешканці російськомовних міст України, як Донецьк, Луганськ, Одеса, Харків і т.д. роками дивились російські новини, телепередачі, читали російські книжки в школі. Вони ототожнювали себе з іншим народом і вважали, що наша держава це частина іншої держави. В школах Донбасу українська мова була факультативом, тобто на її вивчення витрачалась мало часу, де-факто вона була не обов'язковою. В період з 1991-2014 рік в Криму було відкрито лише 7 українських шкіл, проти 660 російських. Під зверхністю РФ створювались різні молодіжні, просвітницькі та культурні організації, з'являлися філії російських

ВНЗ. Згадаємо ухвалу сумнозвісного закону «Колісніченка-Ківалова» від 2012 року, який передбачав можливість офіційної двомовності в регіонах, де чисельність нацменшин перевищує 10%. В тих регіонах українська культура мала низьку популярність, що стало наслідком майбутніх подій у часи антитерорестичної операції на сході України. Створення окремих республік ДНР і ЛНР, підтримка референдуму в АР Крим-це не про окупацію лише територій, а й суспільства протягом багатьох років.

Вже з приходом нової влади розпочалася активна боротьба з русифікацією. Почалось активне виробництво українських фільмів. Від 2016-го року в Україні виходило по 30 фільмів щороку, які ставали все якіснішими. На радіо лунала нова україномовна музика, з'являлися нові зірки. Українська мова в медіапросторі почала займати 75 %, у 2013 р. її частка була лише 16%. 25 квітня 2019 року Верховною Радою України було ухвалено закон «Про забезпечення функціонування української мови як державної» [1], який суттєво вплинув не лише на культуру, а й на усі сфери суспільного життя.

Найвищу ступінь консолідації народу ми побачили 24.02.2022 року, коли відбулася переоцінка суспільних цінностей і українці зрозуміли, який ми народ і якої держави, саме це стало каталізатором появи національної самосвідомості. Відчули впевненість на міжнародній арені, представили свою культуру світові. Наші фільми демонструють на провідних світових кінофестивалях. Перемога на Євробаченні-2022, популярність української музики за кордоном, заборона російської музики в медіа та у громадських місцях. Це є третім етапом, який має назву «Повномасштабна війна».

Підведемо підсумки. Від початку набуття Незалежності України і до моменту вторгнення російських військ на територію нашої країни, українське суспільство пройшло 3 етапи консолідації. На прикладі ситуації на сході України та в АР Крим, побачили на скільки є великим вплив насадження чужої культури. Культура-це те, на що ми звертали завжди менше уваги, але в критичній ситуації зрозуміли, яке вона має значення для згуртованого народу і який розбрат може принести в спільноті. Об'єднана нація-основа держави та її творення.

### **Список використаних джерел**

1. Про забезпечення функціонування української мови як державної: Закон України від 25.04.2019 р. № 2704-VIII: станом на 25 черв. 2023 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text> (дата звернення: 27.09.2023).

## ЗМІСТ

<b>Бровко Н. І.</b> Підвищення рівня довіри до судової влади як основний напрям реформування судової системи в контексті розбудови України та євроінтеграції.....	3
<b>Сімакова С. І.</b> Здатність застосовувати знання з кримінально-процесуального права юристами у практичній діяльності.....	5
<b>Малишко І. В.</b> Міжнародна практика застосування інституту медіації.....	8
<b>Бойко І. О.</b> Роль нотаріусів у розбудові держави в умовах євроінтеграції.....	10
<b>Сморода П. О.</b> Запровадження платних камер у СІЗО як етап євроінтеграції України.....	12
<b>Ярмолюк М. С.</b> Роль адвокатів у розбудові держави в умовах євроінтеграції.....	14
<b>Макарчук В. В.</b> Роль юристів у реформуванні сектору національної безпеки і оборони як складової євроінтеграції України.....	16
<b>Мельник Л. М.</b> Ідеї української державності Андрія Шептицького у формуванні світоглядно-патріотичної та державницької позиції юристів.....	19
<b>Шевченко Д. М.</b> Культура-як консолідуючий чинник державотворення України.....	21
<b>Сокиринська О. А.</b> Поняття колективного покарання у міжнародному гуманітарному праві.....	24
<b>Любченко О. О.</b> Роль судової системи в розбудові української держави в умовах євроінтеграції.....	25
<b>Міщенко Я. О.</b> Роль і значення юристів в розбудові української держави в умовах євроінтеграції.....	27
<b>Бастюченко Д. Є.</b> Роль юристів в розбудові української держави європейського зразка.....	29
<b>Линник Т. В.</b> Концептуальні підходи до диференціації прав і свобод людини і громадянина.....	30
<b>Дмитренко М. О., Кудря А. В.</b> Конституційна скарга: досвід впровадження та проблемні питання.....	33
<b>Ломакіна І. Ю.</b> Проблема реалізації права на працю молоді під час воєнного стану в Україні.....	39
<b>Терещук М. М.</b> Корпоративна юриспруденція: умови євроінтеграції та роль юристів в цьому процесі.....	42
<b>Пашенко В. В.</b> Міжнародне співробітництво та дипломатія: аспекти співпраці з міжнародними партнерами та важливість дипломатичних зусиль у контексті євроінтеграції.....	44