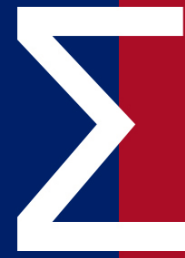


# ΛΟΓΟΣ



THE ART OF SCIENTIFIC MIND

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

## EDUCATION AND SCIENCE OF TODAY: INTERSECTORAL ISSUES AND DEVELOPMENT OF SCIENCES

MARCH 19, 2021 • CAMBRIDGE, GBR 

### VOLUME 4



DOI 10.36074/logos-19.03.2021.v4  
ISBN 978-1-8380555-0-9 (PDF)

ISBN 978-617-7991-21-1  
ISBN 978-617-7991-25-9 (volume 4)

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В ІНДУСТРІЇ РОЗВАГ <b>Бойко В.А.</b> .....	148
КЛАСИЧНІ РИСИ В СУЧАСНІЙ ПОСТАНОВЦІ МЮЗИКЛУ «NOTRE-DAME DE PARIS» <b>Вакуленко Д.Ю.</b> .....	150
КОГНІТИВНО-АКСІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ МОЛОДІЖНОГО ТЕАТРУ <b>Шевчук В.А., Шевчук В.І.</b> .....	153
КУЛЬТУРОТВОРЧА МОДЕЛЬ ЕСТРАДНОГО КОНЦЕРТУ <b>Кучер Р.С.</b> .....	156
ЛАЗЕРНІ ШОУ ЯК ГЕНЕРУЮЧА ДОМІНАНТА МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ <b>Фішер В.М.</b> .....	158
МЕТАЛ І НИТКА: НЕТРАДИЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ У СУЧАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТИЛІ <b>Журавель-Змєєва Л.С.</b> .....	160
МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ АКТОРСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ВИХОВАНЦІВ ДИТЯЧОГО ТЕАТРУ <b>Працков Р.Є.</b> .....	162
МОТИВАЦІЙНА СКЛАДОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ДИЗАЙНУ <b>Стребкова І.В.</b> .....	164
СЦЕНАРІЙ ЦИРКОВОЇ ПРОГРАМИ ЯК ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ДРАМАТУРГІЇ <b>Мельник М.М.</b> .....	166
ТЕРМОФОРМОВАНЕ ХУДОЖНЄ СКЛО У КОНТЕКСТІ ЗАРОДЖЕННЯ МІЖНАРОДНОГО СТУДІЙНОГО РУХУ <b>Іванишин О.В.</b> .....	168
УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМООРГАНІЗАЦІЇ В МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУРАХ <b>Ордіна Л.Л.</b> .....	171
 <b>SECTION XXXVI.</b> <b>GEOGRAPHY AND GEOLOGY</b>	
ASSESSMENT OF PRODUCTIVITY OF LAND OF SLOBOZHANSKY NATIONAL NATURE PARK FOR DEER-LIVING RESIDENCE <b>Serzhantova Y.</b> .....	173

**DOI 10.36074/logos-19.03.2021.v4.55**

## УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМООРГАНІЗАЦІЇ В МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУРАХ

**ORCID ID: 0000-0003-4127-6225****Ордіна Лариса Леонідівна**канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін  
*Білоцерківський національний аграрний університет**УКРАЇНА*

Самоорганізація як процес внутрішнього упорядкування і удосконалення системи та її соціальних зв'язків присутня у всіх сферах людського суспільства. Молодь є найбільш дієвою суспільною групою, яка знаходиться у стані самовдосконалення і пошуку свого «Я», а молодіжні субкультури – це результат пошуку своєрідної, нової ідентичності. У зв'язку з цим, особливої актуальності набуває вивчення процесу самоорганізації в сучасному молодіжному середовищі, а саме в молодіжних субкультурах.

Поняття «самоорганізація» у широкому сенсі означає процес, в ході якого створюється, відтворюється або удосконалюється організація складної динамічної системи[1]. У 60-70-х р. ХХ ст. одержують бурхливий розвиток ряд наукових концепцій, що об'єднуються під назвою «Концепції самоорганізації[2]».

Для забезпечення цілеспрямованої внутрішньої самоорганізації молодіжної субкультури необхідно використати ряд умов:

1. Приналежність суб'єктів до одного соціального середовища. Оскільки підставою для об'єднання стають загальні інтереси, погляди, думки, а соціальне середовище складається з людей схожого соціального стану, то індивідам одного соціального статусу значно простіше знайти спільну мову і покласти початок формуванню тієї чи іншої субкультури. Особливу роль у процесах самоорганізації відіграє стан невизначеності соціального статусу молодої людини. Сфера невизначеності - ті соціальні порожнечі, де ми можемо спостерігати процеси зародження структур, спільнот: перетворення безструктурного стану в структурний, тобто самоорганізації.

2. Активна взаємодія між членами соціального середовища, завдяки якій відбувається обмін інтересами, цінностями й установками. У результаті такого процесу індивіди знаходять точки дотику, виявляють схожі думки і погляди. Тут основною умовою виступає міжособистісна взаємодія, яка проектує соціальну поведінку індивідів. Спосіб взаємодії, проявляється в особливому стилі поведінки (реакція на навколишнє середовище, прийняті в групі форми спілкування), знаковою символікою (одяг, зачіска, сленг).

3. Однією з важливих умов виникнення і існування молодіжної субкультури є наявність зв'язків, що забезпечують механізм функціональної солідарності, за допомогою імітації кожним окремим індивідом у своїй свідомості логіки міркувань і дій інших.

4. Для успішного функціонування субкультури велике значення має соціально-психологічний клімат, головним елементом якого є настрій. Настрій членів групи впливає на безліч сфер життєдіяльності, в тому числі на ступінь активності членів групи в досягненні цілей. У першу чергу настрої відбивається на міжособистісній взаємодії індивідів. Несприятливий клімат може привести до розпаду тієї чи іншої групи людей.

5. Процес самоорганізації в субкультурах відбувається також на основі саморегуляції. Під саморегуляцією розуміється діяльність, спрямована на попередження та подолання виникаючих відхилень від того, що група приймає для себе як належне і очікуване. Ядром саморегуляції є раціоналізація - соціальний процес, дії якого засновані на різних ціннісних критеріях і раціональних цілях, в контексті ситуативних подій.

---

**Список використаних джерел:**

- [1] Сугаков В.Й. (2001) *Основи синергетики*. К.: «Обереги»
- [2] Черниш Н.Й. (1990) *Суспільна свідомість молоді*. Львів