

Classification System of Ukrainian Folktales of M. Andreev: Role for the Ukrainian Fairylore

Karpenko Svitlana,

National Agrarian University of Bila Tserkva,

Ph.D., the Faculty of Law and Linguistic

Значення «сюжетного покажчика українських народних казок» М. Андрєєва для українського казкознавства

Карпенко Світлана,

Білоцерківський національний аграрний університет,

доцент, кандидат філологічних наук, факультет права та лінгвістики

Abstract: Classification system of Ukrainian folktales, made in 1930-40s by M. Andreev, is a manuscript artifact which hadn't been available to the wide range of Ukrainian scholars of that time and then was lost in the archives. The manuscript publication is valuable to the Ukrainian folkloristics because there hasn't been any separate classification system of Ukrainian folktales, and the general Eastern Slavic classification – comparative classification system («Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка», 1979) – has only partial material of Andreev's classification. The edition will give the opportunity to improve and enrich the knowledge of the Ukrainian folkloristics and will contribute to more complete and modern classification system of Ukrainian folktales both paper and digital. The system distribution by chapters is made according to international classification systems – Aarne-Andreev (1929) and Aarne-Thompson (1928). Functionally it is the bibliographical reference book and folktales classifier. There have been processed more than 5,000 texts of Ukrainian tales, legends and jokes which represented around 2300 different plots. This is proved by the register of tales compilation in the manuscript index. According to features of the fairytale epic literature there are following groups: tales about animals, tales (fairy), tales-legends, novelistic tales and tales

about foolish devil (chort). The classification is used by folklorists as a reference book for scientific articles and dissertations about a folktale and as additional classifier of folktales in popular scientific collections.

Keywords: Ukrainian folk tale, fairy lore, Mykola Andreev, fairy-tale motif, index of fairy tales.

Анотація: Сюжетний покажчик українських народних казок складений у 1930-40-х роках М.П. Андрєєвим є рукописним артефактом, який не потрапив до широкого кола українських науковців свого часу та був загублений у архівних фондах. Публікація рукопису є цінною для українського казкознавства за тих обставин, що окремого покажчика сюжетів українських народних казок не існує, а зведений східнослов'янський покажчик СУС («Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка», 1979) лише частково залучає матеріал із покажчика М.П. Андрєєва. Видання дає можливість збагатити українське казкознавство та сприяти появі повнішого сучасного як паперового, так і електронного покажчика сюжетів українських народних казок. Характер розподілу сюжетів за розділами в покажчику співвіднесений з подібними міжнародними каталогами Аарне-Андрєєва (1929) та Aarne-Thompson (1928). Функціонально це бібліографічний довідник, систематизатор казкової сюжетики та типізації. Кількісно у праці опрацьовано більше 5 тисяч текстів українських казок, легенд та анекдотів, що презентували близько 2300 різних сюжетів та їх варіантів. Про це свідчить реєстр використаних збірників казок у покажчику скорочень до рукопису. Згідно особливості казкового епосу, у покажчику виокремлено групи: казки про тварин, власне казки (чарівні), казки-легенди, новелістичні казки, казки про дурного чорта. Покажчик використовується фольклористами та казкознавцями як довідник для написання наукових статей та дисертацій про народну казку, як допоміжний систематизатор сюжетів казок у науково-популярних збірниках.

Ключові слова: українська народна казка, казкознавство, Микола Андрєєв, казковий мотив, сюжетний покажчик казок.