

3. Сергієнко Т. І. Роль інформаційних технологій у житті сучасної людини. Українські студії в європейському контексті. 2023. № 7. С. 344–349.

4. Кривонос І. О. Особливості використання інформаційних технологій в освітній діяльності здобувачів освіти. Українські студії в європейському контексті. 2022. № 5. С. 183–189.

5. Ткачук Г. В. Вебквест як інноваційна технологія у роботі вчителя інформатики. Українські студії в європейському контексті. 2023. № 7. С. 365–370.

ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНФОРМАТИКИ

Брошеван Тетяна Віталіївна,

викладач загальноосвітніх дисциплін,

ВСП «Бобринецький АФК ім.В.Порика БНАУ»

Дистанційне вивчення інформатики як високотехнологічної та практично орієнтованої дисципліни створює низку унікальних психологічних викликів як для студентів, так і для викладачів. Успіх цього процесу залежить не лише від технічної бази, а й від глибокого розуміння особливостей психіки в умовах цифрового освітнього середовища.

Ключовим моментом є навчальна мотивація та саморегуляція. В умовах відсутності фізичного контролю та соціального тиску групи, зовнішня мотивація різко знижується. Студенти повинні покладатися на свою внутрішню пізнавальну мотивацію – інтерес до програмування, алгоритмізації та технологій загалом. Це вимагає надзвичайно високого рівня самоорганізації та самоконтролю, оскільки прокрастинація стає однією з головних перешкод. Дистанційна освіта, по суті, виховує самостійність – ключову рису, необхідну для фахівця у сфері ІТ [1].

Особливістю вивчення інформатики є робота з когнітивними процесами – зокрема, з абстрактними поняттями (структури даних, алгоритми). Викладачу доводиться компенсувати відсутність живого пояснення, використовуючи інтерактивні інструменти та візуалізації, щоб допомогти студентам "побачити" ці абстракції. Водночас, постійна присутність цифрових подразників (сповіщень, месенджерів) ускладнює концентрацію уваги, вимагаючи від навчального матеріалу бути максимально структурованим та коротким. Психологічний бар'єр може виникати і на етапі практичної підготовки: технічні проблеми з налаштуванням програмного забезпечення чи тривале очікування допомоги при виникненні помилок можуть викликати фрустрацію та демотивувати [2].

Емоційно-вольова сфера та соціальна взаємодія також зазнають значних змін. Обмеження особистого спілкування між учасниками освітнього процесу часто призводить до відчуття ізоляції та самотності. Цей психологічний дискомфорт може знижувати загальну ефективність навчання. Факторами стресу також є технічна неготовність та розмивання меж між особистим життям і навчанням. Щоб уникнути цього, критично важливо підтримувати синхронне спілкування (відеоконференції) для збереження соціального зв'язку та запобігання відчуттю "відірваності". Емоційну підтримку забезпечує і якісний, швидкий та конструктивний зворотний зв'язок від викладача щодо виконаних завдань, що є життєво необхідним для підтримки мотивації.

Нарешті, організаційно-технічні чинники мають прямий психологічний вплив. Нерівний доступ до високошвидкісного інтернету чи якісного обладнання може створювати психологічний бар'єр, викликаючи відчуття несправедливості та навіть власної некомпетентності [3]. Успіх дистанційного навчання інформатики вимагає від викладача не просто бути транслятором знань, а й стати фасилітатором, тьютором і психологічним помічником, що є суттєвою зміною ролі в освітньому процесі.

Список використаних джерел

1. Биков В.Ю. Дистанційна освіта: актуальність, особливості і принципи побудови, шляхи розвитку та сфера застосування // Інформаційне забезпечення

навчально-виховного процесу: інноваційні засоби і технології: Колективна монографія. Київ : Атіка, 2005. 252 с.

2. Кириченко В. В. Основи інформатики та використання ЕОМ у психології: курс лекцій / В.В. Кириченко – Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2016. 59 с.

3. Максименко С.Д. Загальна психологія: Навчальний посібник. - Видання друге, перероблене та доповнене. Київ : «Центр навчальної літератури», 2004. 272с.

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ФОТОСПРАВИ В ЗП(ПТ)О

Гаврилюк Сергій Андрійович,

викладач спецдисциплін,

Луцький центр професійно-технічної освіти

Фотографія - це мистецтво фіксування моментів і зображень світу, які нас оточують. Це мистецтво вимагає розуміння технічних аспектів, які допомагають отримати високоякісні зображення. Завдяки розвитку комп'ютерних технологій, фотографи отримали нові інструменти для поліпшення якості своїх робіт.

Один з основних інструментів, які використовуються фотографами, це програмне забезпечення для обробки зображень. Такі програми, як Adobe Photoshop і Lightroom, дозволяють редагувати і покращувати фотографії, змінювати їх розміри, додавати ефекти та багато іншого. Використання таких програм дозволяє фотографам створювати вражаючі зображення зі звичайних фотографій.

Одним з найважливіших аспектів при вивченні фотосправи є розуміння технічних характеристик камери. Комп'ютерні технології дозволяють фотографам докладно вивчати різні параметри, такі як розмір матриці, діафрагму