

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДНУ «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»
ДУ «НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ВИЩОЇ
ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ»**



**Всеукраїнська науково-практична конференція
здобувачів вищої освіти**

МОЛОДЬ – АГРАРНИЙ НАУЦІ І ВИРОБНИЦТВУ

Актуальні питання законодавства

23 квітня 2025 року

**Біла Церква
2025**

таку поведінку. Правильне ставлення до себе, етичне відношення до інших та розуміння прав інших допоможуть подолати кібермоббінг і мову ворожнечі та зробити крок в майбутнє.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Матюшенко О., Марченко В. Мова ворожнечі як соціокультурний та лінгвістичний феномен, «Young Scientist». № 10 (98). 2021. ст. 343–348. [URL:https://molodyvchenyi.ua/index.php/journal/article/view/3213](https://molodyvchenyi.ua/index.php/journal/article/view/3213) (дата звернення: 08.04.2025).
2. Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню): Закон України № 2657-VIII від 18.12.2018. URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-19#Text> (дата звернення: 08.04.2025).
3. Гіденко Є.С. Кібербулінг: насильство в соціальній мережі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Юриспруденція. 2021. № 50. URL:<https://www.vestnikpravo.mgu.od.ua/archive/juspradenc50/8.pdf>(дата звернення: 09.04.2025).
4. Navarro R. Cyberbullying Across the Globe: Gender, Family and Mental Health / Navarro R., Yubero S., Larrañaga E. Springer International Publishing Switzerland, 2015. 283 с. ISBN 978-3-319-25550-7.
5. Szpunar M.: Cyberbullying – nowe technologie jako narzędzia stosowania przemocy psychicznej. [y:] J. Mucha (під редакцію): Nie tylko Internet. Nowe media, przyroda i „technologie społeczne” a praktyki kulturowe, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków, 2010. С. 76–87.
6. Wojtasik Ł.: Cyberprzemoc – charakterystyka zjawiska. [y:] Ł. Wojtasik (під редакцію): Jak reagować na cyberprzemoc. Poradnik dla szkół, Fundacja Dzieci Niczyje, Warszawa, 2009. С. 6–10.
7. Божко Н.І. Кібер-мобінг серед дітей і підлітків. Попередження та протидія насильству у суспільстві (зарубіжний досвід). URL:<https://chasopys-ppp.dp.ua/index.php/chasopys/article/view/163> (дата звернення: 09.04.2025).
8. Ghanea N. Intersectionality and the Spectrum of Racist Hate Speech: Proposals to the UN Committee on the Elimination of Racial Discrimination. Human Rights Quarterly. 2013. Vol. 35. No 4. P. 935–954.
9. Gorenc N. Hate speech or free speech: an ethical dilemma? International Review of Sociology. 2022. DOI:[10.1080/03906701.2022.2133406](https://doi.org/10.1080/03906701.2022.2133406) (date of access: 08.04.2025).

УДК: 364.63-028.16:004.773.6

КУЗЬОМКО Т.Р., здобувачка вищої освіти

Науковий керівник – **ОРДІНА Л.Л.**, канд. пед. наук

Білоцерківський національний аграрний університет

РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ПИСАНКИ

У тезах висвітлено історію виникнення української писанки, проаналізовано етнокультурний підхід до особливостей та відмінностей декорації писанок у регіонах України, розглянуто символіку та кольорове оздоблення українських писанок.

Ключові слова: писанка, символ, орнамент, декоративно-ужиткове мистецтво.

Українська писанка є важливим символом весняної та великодньої традиції, що має велике значення у культурі та віруваннях українського народу. Вона є символом життя та надії, оберегом та захистом, віри та відродження. Це, ніби книга, яка уособлює Україну та її народ.

Писанка - це декороване великоднє яйце, розписане воском та барвниками, мініатюрний витвір декоративно-ужиткового мистецтва. Актуальною проблемою нашого дослідження виступає застосування етнокультурного підходу до вияву регіональних відмінностей української писанки. Тому, метою нашого дослідження є аналіз особливостей та відмінностей декорації писанок у регіонах України.

До науково-етнографічних досліджень, присвячених проблемі регіональних особливостей розпису українських писанок, як національному надбанню, слід відзначити праці М. Сумцова, В. Щербаківського, В. Манько, М. Іванишина, С. Волощенка, Р. Крамара, О. Опарія, Т. Коновал, О. Білоус, З. Сташук, О. Воропай, С. Килимник та ін.

Історія виникнення писанки має прадавні корені, що базуються на архаїчних віруваннях та звичаях. Її витoki огорнуті численними легендами й гіпотезами, проте встановити точну дату появи складно через брак письмових свідчень. Символіка яєць охоплювала ідеї вічного життя, родючості й сонячної енергії. Люди вірили у чарівну силу яєць та використовували їх як амулети й обереги. Ймовірно, ці обряди й вірування були пов'язані з приходом весни та відродженням природи.

Українська писанка тісно пов'язана з важливими явищами давньої національної культури. Символіка української писанки також має глибокі корені у створенні декоративної системи, що включає численні орнаменти язичницьких символів. Керамічні писанки Трипільської культури (V– II тис. до н. е.), Київської Русі (X–XIII ст.), як твори декоративно-ужиткового мистецтва, виступають для нас джерелом історичної інформації. Безсумнівно є те, що своїм корінням писанка сягає дохристиянських часів, коли на півдні Східної Європи (сучасній Україні), мешкали поселення із землеробською основою культури. Про те, що писанка належить саме до цієї культури, свідчить її знаковий код, тобто орнамент[1].

Писанкарство — це особливе мистецтво розпису яєць, яке виражає українську самобутність, що живе й досі. Існують такі види розписаних великодніх яєць: писанка, крашанка, мальованка. Проте, не всі знають різницю між писанкою та крашанкою. Писанка - це видуте або сире яйце, розписане воском і фарбами. Розписування писанки вважається дуже делікатною, кропіткою роботою, яка займає багато годин. Розписування є різної важкості й все залежить від кількості кольорів, що застосовуються для нанесення візерунка. Писанки існують прості, середньої важкості та складні. Наприклад, тільки проста писанка, де може застосовуватись 1-2 кольори, буде займати 1,5-2 години роботи. Такий загальний проміжок часу можна пояснити тим, що малюнки наносять у кілька етапів, створюючи багатобарвний орнамент. Писанки не їдять — вони мають обрядове значення, слугують оберегами або подарунками.

Крашанка - це варене яйце, пофарбоване в один колір. Його фарбують природними барвниками, такими як цибулеве лушпиння, буряк та багато інших. Крашанки їдять і використовують у великодніх іграх. Орнаментів майже немає, іноді бувають прості візерунки (дряпанки). Вони символізують нове життя і воскресіння. Мальованки розписуються фарбами без використання воску.

Традиційне використання символічних орнаментів та кольорів писанки притаманне різним регіонам України. Етнокультурний підхід у нашому дослідженні дає можливість виявити специфіку історичних етнокультурних регіонів України. Розглянемо їх детальніше.

На території сучасної України кожен регіон помітно відрізняється своїм культурним колоритом, що яскраво відображається у місцевому мистецькому спадку. Це пов'язано з багатством історичних змін, які мали вплив на інтерпретацію цієї культурної спадщини.

Для центральної України характерні чорні писанки з білими лініями та кількома кольоровими акцентами — жовтими, червоними, синіми, рожевими чи фіолетовими. Наддніпрянщина застосовує чорне, темно-вишневе, червоне, а то й зелене тло з чотиридольним і восьмидольним розмежуванням поля або поділом типу барильця. Орнамент тут переважно рослинний, квіти малюють у розгорнутому вигляді трьома кольорами — червоним, жовтим і білим. На Полтавщині композицію писанки збагачують фігурами людей і тварин. Використовують білий, жовтий, зелений колір та притаманний для регіону коричневий, зелений, чорний орнамент.

У західних областях України писанки мають стриману кольорову гаму: чорний, коричневий, бордовий, темно-зелений. Часто трапляються одноколірні варіанти. Орнаменти включають багато анімалістичних та геометричних символів. Варто зазначити, що на Львівщині відомі сокальські, бойківські та лемківські писанки. Писанки на Сокальщині (північній Галичині) мають рослинний орнамент на чорному, інколи, на червоному тлі. Рідкісні писанки з темно бузковим та зеленим тлом. Сокальські, зазвичай, прикрашають

рослинні й квіткові мотиви, тоді як для бойківських і лемківських характерні орнаменти, створені з крапок [2]. Також, у Галичині писанки відрізняються переважанням жовтогарячих тонів, великою кількістю дрібних деталей і зображеннями тварин - оленів, баранців тощо.

Лемківська техніка являє собою візерунки в формі видовжених крапель та крапок, які були зроблені за допомогою шпильки або сірника. Схожі писанки можна прослідкувати на Закарпатті. Писанку з Закарпаття можна розпізнати по оздоблені її гілочками, хрестами та візерунками у вигляді спіралі.

У південних регіонах України кольори яскравіші, але візерунки простіші – здебільшого, один-два елементи.

Отже, українська писанка – це не тільки витвір мистецтва, а й маркер збереження та відродження культурної ідентичності. Візерунки та орнаменти писанок різних регіонів України мають великий об'єм інформації, дають можливість визначити унікальність культурного контексту, що відображає історичну спадщину українського народу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Вашак О.О., Мартиненко Л.С. Використання символіки українського народу у процесі національного виховання дітей дошкільного віку (на прикладі українського писанкарства). Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта. Полтава, 2023. 83 с.

2. Янощак-Пишибила О. Прикарпатська писанка. Проектна діяльність – проблеми та перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 5-6 травня 2017 року). Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ Івано-Франківського університету права імені Короля Данила Галицького. 2017. С. 43–47.

УДК 342.95

КУЛЬОМІНА А.М., здобувачка вищої освіти

Науковий керівник – **МАКАРЧУК В.В.**, д-р юрид. наук

Білоцерківський національний аграрний університет

ВПЛИВ ВОЄННИХ ДІЙ НА МІГРАЦІЙНУ ПОЛІТИКУ СУСІДНІХ З УКРАЇНОЮ КРАЇН

В тезах розглядаються правові аспекти впливу воєнних дій на міграційну політику сусідніх з Україною країн.

Ключові слова: міграційна політика, біженці, директива про тимчасовий захист.

Прибуття великої кількості українських біженців до Європейського Союзу після повномасштабного вторгнення в Україну в лютому 2022 року призвело до того, що 4 березня 2022 року вперше в історії запрацювала Директива про тимчасовий захист (TPD). Ця директива суттєво вплинула на правила в'їзду, перебування та працевлаштування для громадян України та деяких інших категорій осіб, які проживали в Україні. Однак його безпосередній вплив на правила для інших громадян третіх країн (неукраїнців, які не були постійними мешканцями або бенефіціарами міжнародного захисту в Україні) був більш нюансованим і, у деяких випадках, призводив до посилення правил.

Наприклад для громадян України та деяких інших резидентів України в'їзд громадянам України, які проживали в Україні до 24 лютого 2022 року, і тим, хто тікає від війни, зазвичай надається безвізовий в'їзд до ЄС. Цьому сприяв ТПР. Деякі країни-члени ЄС спочатку поширили це на інших громадян третіх країн, які легально проживають в Україні. Перебування: TPD надає бенефіціарам право на дозвіл на проживання в країні ЄС, де їм надано тимчасовий захист. Цей статус спочатку тривав один рік, а потім був продовжений до 4 березня 2026 року. Це забезпечує негайний правовий статус без необхідності тривалих процедур надання притулку. Працевлаштування: особи, яким надано тимчасовий захист, мають право на доступ до ринку праці в країні ЄС, де їм надано захист.

ЗМІСТ

Безуглов І.Є., Сокиринська О.А. Дотримання прав людини в ісламських країнах.....	3
Богданевич Д.І., Мельник В.О. Особливості правового статусу сільськогосподарських товаровиробників.....	5
Гудзікевич Л.І., Макарчук В.В. Правовий статус біженця у Польщі.....	7
Гудзікевич Л.І., Настіна О.І. Правовий статус юридичної клініки як структурного підрозділу закладу вищої освіти.....	10
Гулько Я.О., Бровко Н.І. До питання щодо конституційного складу Верховної Ради.....	12
Гулько Я.О., Терещук М.М. Гетьманщина як фундаментальний етап становлення української державності.....	13
Дембішка М.С., Макарчук В.В. Правові аспекти повторного медичного огляду військовозобов'язаних.....	15
Дергалюк В.М., Сімакова С.І. Особливості збирання доказів під час розслідування кримінальних правопорушень.....	17
Довгопол А.М., Макарчук В.В. Особливості надання відстрочки від мобілізації окремим категоріям осіб: батьки-одинаки та догляд за особою.....	18
Ігнатенко І.А., Сімакова С.І. Недопустимість доказів у кримінальному процесі.....	21
Ігнатенко І.А., Сімакова С.І. Окремі випадки маніпуляцій конфліктами.....	23
Ігнатенко І.А., Самойлович А.А. Об'єктивна сторона адміністративного правопорушення: актуальні питання.....	25
Казміренко Ю.В., Макарчук В.В. Особливості юридичної відповідальності за порушення міграційного законодавства України.....	27
Катаєв Я.Д., Ковальчук І.В. Міжнародні підходи до діджиталізації механізмів фінансового контролю.....	29
Кириченко В.В., Сімакова С.І. Вплив штучного інтелекту на злочинність в Україні.....	30
Кириченко В.В., Сімакова С.І. Окремі аспекти затримання особи в умовах воєнного стану.....	32
Кириченко В.В., Самойлович А.А. Проблеми виконання судових рішень в адміністративних справах.....	34
Кириченко В.В., Ломакіна І.Ю. Проблема гендерної рівності у трудових відносинах.....	35
Когутенко Д.В., Ковальчук І.В. Актуальні проблеми та аналіз законодавства в сфері ветеринарної медицини.....	36
Кондратенко О.Є., Терещук М.М. Юридичні гарантії законності у банківській сфері.....	38
Костенко Л.І., Макарчук В.В. Правові підстави надання відстрочки від призову на військову службу військовозобов'язаним, які мають трьох та більше дітей до 18 років.....	40
Кузьомко Т.Р., Тимчук І.М. Кібермобінг та мова ворожнечі: як протистояти негативним явищам в онлайн-спілкуванні.....	41
Кузьомко Т.Р., Ордіна Л.Л. Регіональні особливості української писанки.....	44
Кульоміна А.М., Макарчук В.В. Вплив воєнних дій на міграційну політику сусідніх з Україною країн.....	46
Кульоміна А.М., Макарчук В.В. Протидія торгівлі людьми та нелегальній міграції в умовах гуманітарних криз.....	48
Левченко М.С., Терещук М.М. Хотинська битва як поворотний момент у становленні української державності.....	50
Мусієць А.А., Ковальчук І.В. Механізм правового регулювання та його елементи в сучасному правозастосуванні.....	51
Мякушак Б.В., Макарчук В.В. Деякі правові аспекти трудової міграції.....	53
Нечепоренко А.О., Макарчук В.В. Смертна кара як вид покарання за злочини.....	54
Нечепоренко Д.Р., Макарчук В.В. Фіктивний шлюб під час воєнного стану.....	57
Ольшєвська О.С., Макарчук В.В. Ключові напрями реалізації державної політики у сфері національної безпеки та оборони України у 2025 році.....	60
Павленко Є.М., Макарчук В.В. Права дитини у контексті міжнародного міграційного права.....	61
Пархоменко А.Є., Макарчук В.В. Правові підстави оскарження рішення про депортацію іноземців та осіб без громадянства України.....	63