**УДК 37** 

Брошеван Тетяна Віталіївна викладач ВСП «Бобринецький АФК ім. В. Порика БНАУ» м.Бобринець, Кіровоградська обл.

# ТУТОРІАЛ ЗІ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕО З ІНФОРМАТИКИ

Анотація. Викладання інформатики вимагає постійного пошуку нових методів та інструментів для ефективної передачі знань. Навчальні відео стають все більш популярним та дієвим засобом залучення студентів і пояснення складних концепцій. Даний туторіал, проведе вас через усі етапи створення навчальних відео з інформатики, роблячи цей процес простим та доступним.

Тривалий досвід дистанційного навчання спонукав мене до пошуку нових підходів у представленні навчального матеріалу, які б були ефективними як для викладача, так і для сучасних здобувачів освіти. Саме ці роздуми привели мене до ідеї створення навчальних відео.

Розпочинаючи роботу над створенням навчальних відео, я сформулювала для себе кілька важливих питань:

- 1. Що зробить мої відео особливими серед великої кількості інших?
- 2. Яку програму для редагування відео краще використовувати?
- 3. Який навчальний матеріал потрібно включити до відео?
- 4. Як зробити практичні завдання максимально доступними для студентів?

Перш за все, мені хотілося надати своїм навчальним відео особливого, впізнаваного вигляду. Саме тому першим кроком стало створення власного логотипу. Цей елемент візуальної ідентифікації не лише додасть моїм відео професійності, але й допоможе студентам легше ідентифікувати мій контент серед безлічі інших.

Я ретельно продумала його дизайн, кольорову гаму та символіку, щоб він відображав суть моєї дисципліни – інформатики та водночас був сучасним і привабливим для здобувачів освіти. Логотип планується розміщувати на початку та в кінці кожного відео, а також, можливо, як ненав'язливий водяний знак протягом усього перегляду, створюючи таким чином цілісний візуальний стиль моїх навчальних матеріалів.

Для реалізації задуму зі створення візуально привабливих та сучасних навчальних відео я вирішила зупинити свій вибір на графічному редакторі Canva. Хоча мій попередній досвід роботи з цією платформою був відсутній, я була вражена креативністю та сучасним дизайном презентацій, які створювали мої колеги, використовуючи саме Canva. Їхні роботи вирізнялися легкістю сприйняття, яскравими візуальними елементами та професійним оформленням, що стало для мене вагомим аргументом на користь цього інструменту. Я сподівалася, що Canva з її інтуїтивно зрозумілим інтерфейсом та широким набором шаблонів і функцій допоможе мені швидко освоїти процес створення якісного відеоконтенту. І не помилилася у виборі.

Сапvа – це не просто платформа графічного дизайну, а потужний онлайнінструмент, який надає користувачам широкі можливості для створення різноманітного візуального контенту. Окрім звичних графічних елементів, презентацій та матеріалів для соціальних мереж, Canva пропонує інтуїтивно зрозумілі інструменти для створення та редагування відео. Її перевагою є велика бібліотека готових шаблонів, анімованих елементів, музичних треків та відеозаписів, які значно спрощують процес розробки. Навіть не маючи спеціальних навичок у відеомонтажі, користувачі можуть легко комбінувати різні елементи, додавати текст, змінювати тривалість сцен та експортувати готові відео у потрібному форматі. Саме ця універсальність та доступність роблять Сапvа привабливим вибором для створення навчальних відео [1].

Доступна як вебверсія, так і мобільна. Сервіс пропонує великий банк зображень, шрифтів, шаблонів та ілюстрацій. Користувачі можуть вибирати між

багатьма шаблонами, зробленими професійними дизайнерами, редагувати їх та завантажувати власні фотографії. Платформа безкоштовна, передплачуванні версії Canva Pro та Canva for Enterprise пропонують додаткові функціональні можливості [2]. Тож, увімкнувши логіку та керуючись своїми особистими бажаннями, створила свій логотип.

Переді мною стояло наступне питання: «Який редактор обрати для створення власного відео?» Не довго думаючи, повернулася в Canva. Обираю із рекомендованих – категорію відео. Серед безлічі шаблонів обрала, той який припав до душі. Визначившись із платформою Canva, я приступила до розробки візуального стилю своїх навчальних відео. Першим кроком стало обрання основної кольорової гами. Я вирішила використовувати певний набір кольорів як базовий, проте з чітким планом змінювати їх залежно від конкретного розділу навчальної програми з інформатики. Цей підхід, на мою думку, допоможе візуально структурувати навчальний матеріал, полегшуючи студентам орієнтацію в різних темах та розділах курсу. Кожен розділ матиме свою унікальну колірну ідентифікацію, що сприятиме кращому запам'ятовуванню та асоціативному зв'язку між темою та її візуальним оформленням.

Для забезпечення високої якості звукового супроводу своїх навчальних відео я вирішила відмовитися від запису голосу безпосередньо під час створення відео в Canva. Натомість я обрала стратегію попереднього запису закадрового голосу та подальшого його накладання на візуальний ряд. Такий підхід дозволяє мені ретельніше працювати над дикцією та інтонацією, а також уникнути сторонніх шумів, які можуть виникнути під час запису в реальному часі. Для доповнення відео якісним музичним фоном та звуковими ефектами я скористалася вбудованою колекцією аудіозаписів, доступною в Canva. Серед різноманіття представлених треків я обрала ті, які, на мою думку, найкраще підходять до тематики інформатики та створюють сприятливу атмосферу для навчання, не відволікаючи при цьому від основного змісту.

Після визначення необхідності попереднього запису закадрового голосу постало питання про вибір відповідного аудіоредактора. Мені порекомендували Movavi Video Editor, який, незважаючи на свою основну спеціалізацію у відеомонтажі, є досить потужним інструментом для роботи зі звуком. Його ключовою перевагою, особливо для початківців, є надзвичайна простота використання. Інтерфейс Movavi Video Editor вирізняється своєю лаконічністю – він не містить складних та заплутаних наборів інструментів, що значно полегшує процес освоєння програми та дозволяє швидко приступити до запису та редагування аудіо для навчальних відео [3].

Продовжуючи роботу над створенням навчальних відео, я перейшла до етапу визначення наповнення кожного слайду, що потім перетворюється на відео. Ретельно продумуючи логічну послідовність подання інформації, я склала детальний план контенту. Першою сторінкою, звісно, став титульний слайд із моїм розробленим логотипом та коротким привітанням до студентів.

Далі я вважала за необхідне розмістити важливі правила безпечної роботи за комп'ютером, адже інформатика тісно пов'язана з використанням техніки. Основну частину відео складає теоретичний матеріал практичної роботи, викладений у доступній та зрозумілій формі. Для кращого засвоєння доповнюю теорію детальними роз'ясненнями щодо виконання практичних завдань, а також розглядаю схожі приклади розв'язання. Для зручного доступу до практичної роботи я розміщую QR-код, який студенти зможуть легко відсканувати. Завершується відео сторінкою з побажаннями успіху у виконанні завдання, створюючи позитивний настрій та мотивуючи студентів до навчання.

Отже, як саме відбувається запуск нового навчального відео? За час створення попередніх занять у мене вже сформувався чіткий алгоритм дій, своєрідний шаблон, який я використовую для кожного нового відео. Першим кроком є підготовка текстової основи майбутнього заняття – детального плану, ключових визначень та пояснень. Далі я переходжу до платформи Canva, де створюю візуальну частину заняття, розміщуючи текстовий контент, ілюстрації

або вставляючи необхідні відеоматеріали на окремих сторінках (слайдах). Наступний етап – озвучення. Я записую закадровий голос за допомогою Movavi Video Editor, прагнучи до чіткої дикції та правильної інтонації. Після цього повертаюся до Canva, де накладаю підготовлений аудіозапис на відповідні сторінки. На завершення я адаптую візуальне оформлення, змінюючи кольорову гаму відповідно до теми заняття, та оновлюю QR-код, що веде безпосередньо до практичного завдання. Цей налагоджений процес дозволяє мені ефективно створювати якісний та структурований навчальний контент. Після створення всіх сторінок, які запланувала, завантажую відео у форматі «відео MP 4». Відео готове для використання.

Створюйте навчальні відео – це дуже просто! Потрібно тільки почати.

#### Список використаних джерел

- 1. Інтернет джерело. Canva-сучасний інструмент для візуалізації навчання. Подорож ресурсом з практичними діями. <u>https://surl.li/qpdvfs</u>
- 2. Інтернетджерело.ОсвітняплатформаВЧИМО<a href="https://vchymo.com/app/application/Canva">https://vchymo.com/app/application/Canva</a>
- Інтернет джерело. Як створити захопливий урок: Canva, Crello, WordArt, YouTube. <u>https://surl.li/jogmyj</u>